

JANEIRO/91

NÚCLEO: DESENHO

CURSO: DO MODELO À OBRA

PROFESSOR: GIANGUIDO BONFANTI

OBJETIVO:

Discutir as questões do espaço bidimensional: construção, tensões, equilíbrio formal-cromático, problemas técnicos e implicações filosóficas, visando o desenvolvimento da linguagem plástica de cada aluno.

OBSERVAÇÃO:

Teremos em sala um modelo vivo que poderá, ou não, ser utilizado como ponto de partida.

DO MATERIAL:

Todo e qualquer material que venha de encontro às necessidades expressivas do aluno - do papel jornal à tela, do carvão à tinta a óleo - sem exclusão de qualquer outra opção.

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 09:00 às 12:00 horas