

JANEIRO/91

~~curso de férias~~

## NUCLEO: DESENHO

CURSO: DESENHO E PENSAMENTO

PROF: Cristina Salgado

O Desenho é um instrumento ágil para desenvolver o conhecimento e a imaginação plástica.

O curso ~~se~~ utiliza ~~do~~ desenho de observação (objetos, modelo-vivo) como pretexto para investigar as diferentes estruturas que diferentes formas de olhar podem perceber, induzindo à constatação de diversas linguagens plásticas.

São realizados também exercícios que demonstram as propriedades e as leis que regem a integração das cores, das formas e dos significados.

\* O material inicialmente necessário é lápis 6B, lápis cera preto e papel 40 quilos. Depois guache, nanquim, pastel, etc.

Horário: 2<sup>o</sup> e 4<sup>o</sup>, de 14 às 17hs ~~ou de 9 às 12h~~

\* As questões da história da arte são abordadas tecnicamente durante o curso, através da avaliação dos trabalhos realizados pelos alunos como também através de imagens de obras de artistas que de alguma forma viveram estas questões.

JANEIRO/91

NÚCLEO: DESENHO

CURSO: DESENHO E PENSAMENTO

PROFESSOR: CRISTINA SALGADO

OBJETIVO:

O desenho é um instrumento ágil para desenvolver o conhecimento e a imaginação plástica.

O curso utiliza o desenho de observação (objetos, modelo-vivo) como pretexto para investigar as diferentes estruturas que diferentes formas de olhar podem perceber, induzindo à constatação de diversas linguagens plásticas.

São realizadas também exercícios que demonstram as propriedades e as leis que regem a integração das cores, das formas e dos significados.

As questões da história da arte são abordadas teoricamente durante o curso, através da avaliação dos trabalhos realizados pelos alunos como também através de imagens de obras de artistas que de alguma forma viveram estas questões.

O material inicialmente necessário é lápis 6B, lápis cera preto e papel 40 quilos. Depois guache, nanquim, pastel, etc.

HORÁRIO: 2as e 4as feiras de 14:00 às 17:00 horas

INÍCIO: 06 de janeiro