

226-2936
297-6116 (FUN.)

ARTES PLÁSTICAS

Xico Chaves

OFICINA BÁSICA DE APLICAÇÃO DE MINERAIS

. Realização de oficina sobre aplicação e utilização de minerais, pigmentos naturais, resinas e outras mídias sobre diversos suportes.

. Esta oficina deverá apresentar como um dos resultados finais a realização de um trabalho coletivo com uma temática referencial determinada pelo grupo participante.

Etapas

1-estudo de referências técnicas e teóricas sobre obras e artistas que tenham utilizado estes materiais.

2-escolha dos materiais a serem trabalhados individualmente ou em grupo para conhecimento técnico de seu comportamento plástico.

3-aplicação prática dos materiais e suportes escolhidos individualmente e conceitos básicos para seu desenvolvimento.

4-escolha de uma temática para elaboração de um trabalho coletivo referenciado nas informações e conhecimento de cada técnica e material utilizado.

5-realização do trabalho

6-produção (montagem) e apresentação

Duração

.Dois meses ou 16 aulas de 4 horas de duração cada uma, totalizando 64 horas de trabalho. Dependendo do nível de informação do grupo este tempo poderá ser reduzido.

Elementos de pesquisa e aplicação de materiais

. materiais minerais encontrados na natureza ou na cidade do Rio de Janeiro que possam produzir tintas, ligas, sólidos, etc. Estudo de suas características e comportamento físico natural e sua associação com mídias industriais ou naturais, Estudo das características de mídias que proporcionem aglomeração dos materiais utilizados. Estudo das propriedades das misturas e materiais para sua aplicação. Dureza, resistência, maleabilidade, porosidade, elasticidade, fusibilidade, aderência, etc. Estudo dos suportes adequados para aplicação destes materiais e comportamento em cada um deles. Determinação de um conceito básico para desenvolvimento de um trabalho individual com referência ao material pesquisado e sua utilização na temática coletiva escolhida para apresentação final.

Proposta baseada em pesquisa realizada junto ao CNPQ referente a luz e com ~~em~~ minérios e outros pigmentos naturais(1987-1990)

Rio, 11/05/90

Xico Chaves