

JANEIRO/91

NUCLEO: PINTURA

CURSO: A FIGURAÇÃO COMO INDUÇÃO AO OBSTRATO

PROFESSOR: CHICO CUNHA

OBJETIVO:

A questão da figura na arte contemporânea, a importância da indução. A posição do expectador em relação ao remeter na pintura narrativa.

A colocação da imagem na tela, o poder da imagem como criadora de espaço - figura/fundo - utilização de materiais como quebra de planaridade pictórica.

A linha e a questão gráfica na pintura. Conjugação do linear e pictórico. O universo pessoal como estímulo para a construção objeto plástico.

HORÁRIO: 2as e 4as feiras de 14:00 às 17:00 horas

PERÍODO: de 06 de janeiro à 06 de fevereiro