

JANEIRO/91

NÚCLEO: PINTURA

CURSO: PINTURA E PERCEPÇÃO VISUAL

PROFESSOR: LUIZ ERNESTO

OBJETIVO:

O curso constará de exercícios práticos, propostos em aula, através dos quais serão estudados os problemas fundamentais de construção da imagem: linhas, superfícies, planos, figura/fundo, ritmo, cor. Através deses exercícios também serão discutidas questões específicas de pintura relacionadas com material, suporte, intenções e atitudes. Visando estas duas últimas capacitar o aluno a iniciar o desenvolvimento de uma linguagem pessoal em pintura.

Sempre que necessário as aulas serão complementadas com informações teóricas, apresentação de slides e livros relativos à história da arte contemporânea. E todos os trabalhos serão analisados no final de cada aula.

HORÁRIO: 2as e 4as feiras de 19:30 às 22:30 horas

NÚMERO DE ALUNOS: máximo - 30 alunos

C O N T I N U A Ç Ã O

Depois vamos usar estes esboço e anotações para realizar (cada participante uma pintura sobre papel dentro da sala de aula, porém pode intercalar com saída "de campo"... Nesta pintura é importante o processo não precisa terminar e a opção da técnica fica a critério de cada um. Isto é: eu proponho sobre papel kraft ou canson porque para tela é muito pouco tempo de aula, e ainda se vai ser plano ou tridimensional (aí é importante pensar na estrutura, fica a critério de cada um, e também é possível trabalhar em dupla). Mas mesmo ficando como suporte o papel, a opção esta em escolher o tipo de tinta e outros materiais, quem já esta trabalhando com materiais específicos pode trazer para aula.

MATERIAL

Carvão, aquarela e um ou dois blocos de formato ofício de canson ou outro tipo de papel, e para a pintura trazer um rolo (a metragem depende do tamanho que cada um quer fazer) e materiais como base acrílica incolor industrial e pō xadrex e pigmentos branco mais outros da herzog... e o que mais quiser trazer.

HORÁRIO: de 2a à 6a feira das 08:00 às 12:00 horas

DURAÇÃO: 05 dias