

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: PINTURA

CURSO: PINTURA

PROFESSOR: JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ

OBJETIVO:

O curso tem como objetivo desenvolver o pensamento plástico. Serão discutidos e propostos exercícios práticos sobre os itens abaixo, direcionados especificamente ao desenho e à pintura:

- 1 - Noção elementar de espaço plástico;
- 2 - Fundamentos do desenho;
- 3 - A teoria da cor numa visão não cartesiana;
- 4 - Valores tonais: cromáticos e acromáticos;
- 5 - Escalas intervalo e ritmo;
- 6 - Interação das cores;
- 7 - Defasagem entre cor e forma;
- 8 - Harmonias dissonantes e consonantes;
- 9 - Harmonias assonantes, o tom-rompido;
- 10 - Acordes cromáticos (o acorde perfeito segundo a teoria plástica);
- 11 - Harmonização de acordes;
- 12 - Estrutura cromática em Matisse;
- 13 - Pintar, desenhar, o gráfico e o pictórico;
- 14 - Clave de valor;
- 15 - Noção de espaço: horizontal, vertical, peso das cores, equilíbrio, direção, energia das cores;

C O N T I N U A Ç Ã O

- 16- Ritmo e proporção num espaço quantificado;
- 17- Proporção da forma, da cor e a relação entre uma e outra;
- 18- Clave de intensidade;
- 19- Interação das cores, sua relação com as formas;
- 20- Estrutura do desenho: o ponto, a linha, o plano e as forças por eles geradas;
- 21- Espaço positivo e espaço negativo;
- 22- O vazio, o contorno, o campo visual;
- 23- Espaço contínuo, a questão da figura-fundo;
- 24- Lei dos maiores contrastes;
- 25- O quadro-objeto, o quadro janela;
- 26- Cores quentes e cores frias;
- 27- Clave de matiz;
- 28- Tonalidade geral;
- 29- Luz e sombra;
- 30- Representação da luz e sombra por fenômenos cromáticos;
- 31- Tempo interno do quadro;
- 32- A questão do vermelho;
- 33- A cor abstrata substantiva e concreta adjetiva;
- 34- Tempo das cores;
- 35- Cor e proporção num espaço qualitativo;

HORÁRIO: sábados de 14:00 às 17:00 horas