

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: GRAVURA

CURSO: OFICINA DE XILOGRAVURA

PROFESSORA: ANNA CAROLINA

OBJETIVO E CONCEPÇÃO:

Como as demais oficinas do núcleo, o curso de xilogravura, se integra ao projeto geral de iniciar e/ou desenvolver e/ou projetos de trabalho nesse tempo.

TÉCNICAS:

A madeira (xilo em grego) é usada como matriz e o processo xilográfico se assemelha ao princípio do carimbo comum. Desenhada e preparada a placa, cria-se na sua superfície - através de sulcos produzidos com goivas, facas e outras ferramentas - superfície em baixo-relevo. A superfície não trabalhada (que se conservou em alto relevo) recebe a tinta, através de um rolo apropriado, e sob pressão é transferida para o papel. Simplificando, o que se cava fica "em branco", e o que não se cava fica com a tinta.

MATERIAL:

O aluno deverá trazer madeira, material de limpeza (estopa, solvente, sabão), papel para impressão, e material de uso pessoal, normal (lápiz, lixas, ferramentas e o que mais for necessário ao seu projeto pessoal). (Os demais materiais estarão a cargo da escola).

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 9:00 às 12:00 horas

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: GRAVURA

CURSO: ATELIER DE GRAVURA EM METAL

PROFESSORA: MALU FATORELLI

OBJETIVO:

Exercícios gráficos, leitura de textos, pesquisa de materiais, fazem parte da nossa atividade no atelier de gravura em metal.

A gravura contemporânea nos oferece uma possibilidade muito ampla de trabalho e faz parte do nosso curso atender essa dimensão da obra múltipla.

Utilizamos diferentes procedimentos técnicos, tradicionais ou não, com toda a liberdade, num processo voltado para o desenvolvimento do trabalho de cada aluno.

HORÁRIO: 2as e 4as feiras de 14:30 às 17:30 horas