

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: GRAVURA

CURSO: "IMPRESSÕES - MONO GRAVURA" - A GRAVURA COMO EDIÇÃO DE PEÇA ÚNICA

PROFESSOR: MARCUS ANDRÉ

OBJETIVO:

Trabalho proposto na fronteira - de - desenho, gravura, pintura - onde a pesquisa do uso de diferentes materiais ocupam um lugar central na produção contemporânea de gravura.

- Introdução teórica na evolução técnica da gravura dentro do processo de modernização.
- Uso e aplicação da tinta off-set (pequena culinária), máscara.
- Colografia; aplicação de materiais não afins na confecção de matrizes.
- Pesquisa em diferentes suportes de impressão (papéis, tela de algodão).

HORÁRIO: 3as 3 5as feiras de 14:00 às 17:00 horas