

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: GRAVURA

CURSO: "IMPRESSÕES - MONO GRAVURA"

-A GRAVURA COMO EDIÇÃO DE PEÇA ÚNICA

PROFESSOR: MARCUS ANDRÉ

OBJETIVO:

Trabalho proposto na fronteira - de - desenho, gravura, pintura - onde a pesquisa do uso de diferentes materiais ocupam um lugar central na produção contemporânea nesta área.

- Uso da tinta off-set (pequena culinária), máscara, colografia.
- Pesquisa em diferentes suportes de impressão (papéis, tela de algo dão).

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 14:00 às 17:00 horas