

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: BLOQUEIO CRIATIVOS E COMO CONTORNA-LOS

PROFESSOR: CHARLES WATSON

OBJETIVO:

É possível ensinar uma pessoa a ser criativa? talvez não; mas certamente é possível alertá-la sobre os impedimentos e dificuldades que bloqueiam o processo criativo.

Uma proposta teórica/prática que irá delinear e descrever os mecanismos que as pessoas utilizam para sabotar as suas próprias possibilidades criativas e, então, discutir estratégias que contornem essa tendência.

1. BLOQUEIO PERCEPTUAIS

- a) Estereotipagem (vendo o que você espera ver)
- b) Dificuldade de isolamento do problema
- c) Tendência a limitar a área do problema
- d) Incapacidade de perceber o problema de vários pontos de vista.
- e) Saturação
- f) A tendência a não usar informação sensorial

CONTINUA NA PAG. SEGUINTE

C O N T I N U A Ç Ã O

2. BLOQUEIO EMOCIONAIS

- a) Aversão ao risco (medo de errar)
- b) Medo do caos
- c) A preferência de julgar em vez de gerar idéias
- d) Dificuldade em incubar idéias
- e) Falta de desafio
- f) Realidade X Fantasia

3. BLOQUEIO AMBIENTAIS / CULTURAIS

- a) Tabus
- b) Humor
- c) Razão/intuição
- d) Tradição/mudança

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 17:30 às 19:30 horas

NÚMERO DE ALUNOS: mínimo de 08 alunos

máximo de 20 alunos