

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: QUESTÕES DA ESCULTURA MODERNA

PROFESSOR: VIVIANE MATESCO

OBJETIVO:

O curso pretende refletir sobre aspectos que modificaram o nosso olhar em relação à escultura no século XX. Iniciando por Brancusi e Picasso discutirá os principais momentos de ruptura até a atualidade como: o rompimento com a statuária, a quebra dos limites entre as categorias pintura e escultura, as inovações de materiais e técnicas, a questão do objeto, da assemblage, da instalação, da intervenção na natureza, etc. Um segundo momento do curso será a análise de 4 artistas brasileiros: Amílcar de Castro, Waltércio Caldas, Cildo Meireles e Tunga.

HORÁRIO: 4as feiras de 17:30 às 19:30 horas