

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: TEXTOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

PROFESSOR: RICARDO BASBAUM

OBJETIVO:

Com a estrutura de um grupo de estudos, este curso visa, através da leitura e discussão de textos, um aprofundamento crítico em algumas das principais questões da arte contemporânea (o território da contemporaneidade; o novo e a tradição; transformação das linguagens; institucionalização; autonomia e natureza da arte e do objeto artístico; a figura do artista; imagem vs. palavra; etc.).

Os textos escolhidos, escritos tanto por críticos como por artistas, registram posições e opções dentro do campo da arte - e servirão como referenciais para um mapeamento dos impasses que impregnam o território artístico da atualidade.

Serão lidos textos de Ronaldo Brito, Clement Greenberg, Ferreira Gullar, Harold Rosenberg, Allan Kaprow, Rosalind Krauss, Achille Bonito Oliva, Yves-Alain Bois, Jorge Guinle Filho, Mário Pedrosa, paulo Venâncio Filho, Márcio Doctors, Rodrigo Neves, Frederico Moraes, Lucy Lippard, entre outros.

HORÁRIO: 5as feiras de 19:30 às 21:30 horas