

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: BRASIL DESDE O MODERNO

PROFESSOR: REYNALDO ROÉLS

OBJETIVO:

Este curso pretende fazer um mergulho nas origens e fundamentos da arte brasileira, desde a semana de 22 até os anos 80. Trata-se menos de um curso narrativo sobre a história da arte moderna e contemporânea no Brasil, do que de uma investigação em torno dos principais temas e idéias por trás das práticas e discussões artísticas no Brasil destes últimos 70 anos. Não há pré-requisitos para o curso, embora seja desejável que os alunos tenham conhecimento prévio (visual, ao menos) do tema em questão para que as discussões dos textos e das obras não seja retardada. Serão lidos materiais de época e estudos recentes sobre o assunto.

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 17:30 às 19:30 horas