

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: "DA MATERIALIZAÇÃO DA IMAGEM"

PROFESSOR: KATIE SCHERPENBERG

OBJETIVO:

A pintura é uma linguagem que surge a partir da materialização da imagem discutir essa materialização, isto é, a própria pintura, é a proposta deste curso.

As relações possíveis entre a pintura e a história, a filosofia e a religião serão abordadas sem esquecer as técnicas dessa discussão - a cor, a perspectiva, a matéria.

A proposta do curso é a possibilidade de verbalizar a imagem, discutir a coisa mental.

O curso deverá começar em agosto, dentro do cronograma da EAV. Uma aula de três horas será o suficiente por semana.

HORÁRIO: 2as feiras de 14:00 às 17:00 horas

INÍCIO: 1º de setembro