

2º SEMESTRE/90

NÚCLEO: 3D - ESCULTURA

CURSO: PERCEPÇÃO EM 3D - ESCULTURA/OBJETO - INICIAÇÃO

PROFESSOR: JOÃO CARLOS GOLDBERG

OBJETIVO:

- Fornecer embasamento teórico/prático para a realização plástica em 3 dimensões;
- Ampliar a capacidade sensível como condição para o perceber;
- Articular sensibilização/percepção enquanto matéria prima para o re cinto do imaginário;
- A criatividade como ação transformadora. A análise, a crítica e a re flexão;
- Refletir sobre conceitos de escultura, contemporaneidade e questões da linguagem;
- A teoria como substrato fundamental do fazer, como revelação do modo pelo qual o homem cria suas condições de vida. A prática não como re velação da teoria mas sim como atividade socialmente produzida e pro dutora de existência social. A atividade artística enquanto trabalho.

Obs.: O curso será complementado, sempre que possível, com projeções de slides e filmes, visitas a indústrias, ateliers e exposições.

HORÁRIO: 4as feiras de 14:00 às 17:00 horas

NÚMERO DE ALUNOS: mínimo de 20 alunos