

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: IMAGEM E SIGNIFICAÇÃO

PROFESSOR: REYNALDO ROELS JR.

OBJETIVO:

O presente curso irá explorar os modos através dos quais a imagem, nas artes visuais, é capaz de produzir um significado, e quais as condições para a apreensão do discurso contido na obra. Durante as aulas, serão discutidos dois textos apenas, Arte e Ilusão, de Ernst Gombrich, e Languages of Art, de Nelson Goodman (será providenciada uma tradução para aqueles que não puderem ler no original). Eventualmente, poderão ser recomendadas ainda leituras complementares aos assuntos tratados. Como sempre, o curso adotará a forma de seminário, em que o importante é a participação dos alunos nas discussões, para o que as leituras são essenciais.

HORÁRIO: 3as e 5as feiras de 17:30 às 19:30 horas