

1º SEMESTRE/91

NÚCLEO: TEÓRICO

CURSO: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSORA: VIVIANE MATESCO

OBJETIVO:

O curso pretende discutir as questões essenciais para compreensão da Arte Moderna segundo uma abordagem da História da Arte como reflexão do pensamento plástico.

- 1 - Espaço plástico Renascentista
- 2 - As las mudanças no século XIX - do Neoclássico ao Romatismo e Realismo. Kant e a Arte Moderna
- 3 - Manet X Monet
- 4 - Degas, Seurat
- 5 - Van Gogh
- 6 - Cézanne
- 7 - Expressionismo, Futurismo
- 8 - Cubismo
- 9 - Construtivismo Russo
- 10 - Origens da escultura moderna - Rodin, Picasso, Bracusi
- 11 - Duchamp, Dadaísmo
- 12 - Construtivismo: Neoplasticismo, Banhaus, Concretismo
- 13 - Surrealismo
- 14 - Expressionismo Abstrato

C O N T I N U A Ç Ã O

15 - Pop

16 - Minimal

HORÁRIO: 4as feiras de 17:30 às 19:30 horas