

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS

CURSOS DA EAV

Núcleo de Pintura

1. 'Oficina da Cor' - Valério Rodrigues
2. 'Seis Projetos' - Charles Watson
3. 'Forma, Cor e Movimento' - Hilton Berredo
4. 'Pintura e Percepção Visual' - Luiz Ernesto
5. 'Cor' - Aluísio Carvão
6. 'Pintura' - Katie Van Scherpenberg
7. 'Pintura como meio' - Beatriz Milhazes
8. 'Desenvolvimento' - Daniel Senise

Núcleo de Desenho

1. 'Análise da Forma' - Astréa El-Jaick
2. 'Conscientização do Olhar' - Cristina Salgado
3. 'Do Modelo à Construção' - Gianguido Bonfanti
4. 'Figura, Expressão e Linguagem' - Mollica e Luiz Antônio Norões
5. 'Modelo Vivo I' - Isabela Sã Pereira
6. 'Modelo Vivo II' - Gianguido Bonfanti
7. 'O Desenho como Processo de Investigação e Formação da Imagem' - Igor Marques
8. 'Oficina do Desenho' - Suzana Queiroga
9. 'Parque Lage: Um Inventário Gráfico' - Mollica
10. 'Projeto Orientado' - Luiz Antônio Norões, Cristina Salgado e Igor Marques

Núcleo de 3D - ESCULTURA

1. '3 Dimensões' - Celeida Tostes
2. 'Percepção em 3D - Escultura/Objeto' - João Calos Goldberg
3. 'Experimentação' - Nelly Gutmacher

### Núcleo de Fotografia e Vídeo

1. 'Imagem Técnica' - Alfredo Grieco, Paula Trope e Ruth Lifschits
2. 'Oficina de Vídeo Criação' - Ricardo Favilla e Victor Lopes
3. 'Pesquisa de Linguagem Pessoal em Fotografia' - Eduardo Brandão e Ruth Lifschits

### Núcleo de Gravura

1. 'Oficina de Litografia' - Giodana Holanda
2. 'Oficina de Gravura em Metal' - Mario Azevedo
3. 'Oficina de Xilogravura' - Anna Carolina
4. 'Oficina de Serigrafia' - Evany Cardoso
5. 'Oficina de Gravura em Metal' - José Lima
6. 'Impressões - Monogravura' - Malu Fatorelli e Marcus André
7. 'Introdução às Técnicas e Expressão Gráfica' - Anna Maria Maiolino

### Núcleo Infanto-Juvenil

1. 'Crianças' - Georgete Melhem
2. 'Crianças' - Rita Caiafa
3. 'Crianças' - Lúcia Sá
4. 'Adolescentes' - Carli Moore Portella
5. 'Adolescentes' - Fernando Lopes

### Núcleo Teórico

1. 'Corpos / Imateriais' - Ricardo Basbaum
2. 'Bloqueios Criativos e como Contorná-los' - Charles Watson
3. 'Conversões (e Conversinhas)' - Milton Machado
4. 'História da Arte Contemporânea' - Viviane Matesco

### CURSOS EXTRAS

1. 'Esculturas Efêmeras de Papel' - Paulo Paes
2. 'Pintura - Desenho e Observação' - Clara Cavendish
3. 'Do Desenho à Pintura - A Cor como Expressão' - Luiz Pizarro

2.

4. 'Pintura, Improviso , Volume e Cor' - Jeannete Priolli

5. 'Além do Olhar: Uma Expedição pelo Sensível' - Raquel Levi e Mônica Barki

6. 'Percepção, Criação e Materiais' - Luiz Antônio Norões e Fernando Lopes