

. LUIZ AQUILA .

LUIZ AQUILA DA ROCHA MIRANDA

RIO . 1943

- 1959/60 . Frequenta o curso de pintura de Aloisio Carvão no MAM/RJ e o curso de desenho de Tiziana Buonazola. Participa da Mostra Jovens. Expõe na EAB.
- 1962 . Transfere residência para Brasília. Frequenta como aluno livre os cursos do Instituto de Arte e Arquitetura da Universidade de Brasília. Desenha impressos para a Universidade de Brasília e símbolo para a Aliança Francesa de Brasília.
- 1965 . Exposição de obras sobre papel na galeria da Aliança Francesa de Brasília. Exposição de pastéis na Petite Galerie no Rio de Janeiro. Viaja para Paris com bolsa do Governo Francês. Trabalha e reside na Cité International des Arts.
- 1966 . Exposição de desenho na Galeria Letrigome, Paris.
- 1967 . Viaja para Lisboa com bolsa da Fundação Gulbenkian para frequentar o Atelier de Gravura em Metal da Cooperativa de Gravadores Portugueses durante seis meses. Transfere-se para Évora contratado pela Fundação Gulbenkian para ministrar curso livre de desenho para a comunidade local.

- 1968 . Exposição individual na Galeria lll, Lisboa .
Retorna a Brasília como professor de Desenho e Plástica do Instituto de Arte da Universidade de Brasília, cargo que ocupou até 1972.
- 1970 . Expõe na Galeria do Conselho Britânico, Brasília.
- 1972 . Participa da Delegação Brasileira na Bienal de Quito. Exposição de Pintura na Galeria Bomfigliolo em São Paulo. Viaja para Londres com Bolsa do Conselho Britânico para curso de Litografia na Slade School of Fine Art.
- 1973 . Exposição individual na Galeria da Liverpool University, Liverpool, Inglaterra.
- 1974 . Exposição individual na Galeria Seiquer em Madrid.
Exposição individual na Galeria Debret, Paris.
Retorna ao Brasil, reside em Petrópolis, RJ.
Exposição individual na Galeria Grupo "B", Rio.
- 1975 . Participa da Mostra Itinerante "28 Artistas Del Brasil". Exposição na Galeria da Fundação Cultural de Brasília. Exposição individual no Museu de Arte de São Paulo.
- 1976 . Expõe na Mostra "Arte Agora", no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Exposição Individual na Galeria Arte Global, SP. Exposição da I Série - Hahnenpick- na Biblioteca Pública de São Paulo.

- 1977 . Ministra curso de Desenho no Centro de Estudos Brasileiros, em Lima - Peru. Exposição na Galeria Nueve, Lima, Peru.
- 1978 . Participa da Delegação Brasileira na Bienal de Venezuela. Coordena o Centro de Criatividade de Brasília. Exposição no Museu de Arte e Cultura Popular de Cuiabá, Mato Grosso.
- 1979 . Exposição individual na Galeria B.A.C.I. em Washington, EUA. Retorna ao Rio de Janeiro. Exposição individual na Galeria Paulo Klabin, Rio. Participa do Salão Nacional da FUNARTE e recebe o prêmio de viagem ao país. Participa do Salão Carioca de Desenho e Gravura.
- 1980 . Criação e execução do cenário para o espetáculo de dança "Heliogáballo, o Anarquista Coroado", direção e coreografia de Regina Miranda.
Pinta tela de fundo para o Espetáculo teatral "El Dia Que Me Quieras" dirigido por Luiz Carlos Ripper.
Integra o corpo de professores da Escola de Artes Visuais: "Curso de Pintura" e na oficina permanente da Escola de Artes Visuais (disciplina "Cor").
Participa da mostra "O Rosto e a Obra" IBEU, Rio.
Participa do Salão Nacional da FUNARTE e do Salão Carioca de Desenho e Gravura.

- 1981 . Publica o livro Carnaval de desenhos feitos a partir de poemas de Eudoro Augusto - Edição Massao Ohno/Aluísio Leite/Roswitha Kempf. Exposição na Galeria Paulo Klabin. Participa do Salão Nacional da FUNARTE. Participa do Salão Carioca de Desenho e Gravura. Criação e execução de cenário para a Sonata nº 7, coreografia de Regina Miranda e Angela Loureiro.
- 1982 . Exposição individual na Galeria Paulo Klabin. Exposição individual na Galeria Luisa Strina, SP. Professor de Pintura da Escola de Artes Visuais, Rio.
- 1983 . Mural para o Chase Manhattan Bank de Curitiba. Participa da 17ª Bienal de São Paulo. Participa da mostra "Panorama da Pintura Brasileira" MAM-SP. Exposição individual na Galeria Cesar Aché, Rio.
- 1984 . "A Grande Tela" pintura coletiva realizada com John Nicholson e Claudio Kuperman - Galeria Cândido Mendes, Rio. Exposição individual na Galeria Luisa Strina, SP. Professor de Pintura na Escola de Artes Visuais e no Museu de Arte Moderna, Rio. Exposição individual na Galeria Luisa Strina, SP . Exposição coletiva "Viva a Pintura" na Petite Galerie, Rio. Exposição coletiva na Galeria Amazoni, New York.

- 1985 . Viaja para a Alemanha, visita museus, galerias de arte, instituições de arte.
- . Cria e executa cenário para dança de Regina Miranda no Festival Internacional Le Ballet pour Demain em Bagnolet.
- . Ministra curso de pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio.
- . Exposição na Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Agosto.
- . Exposição na Galeria São Paulo, São Paulo, Setembro.
- . Participa do evento "Luiz Aquila por toda Cidade" com várias exposições simultâneas no Rio de Janeiro e em São Paulo, agosto.

No Rio: Galeria Sergio Milliet, Galerie Espace no Consulado da França, Agência Botafogo do Banco Lar Brasileiro, Restaurante Helsinger, oficina de molduras de Sergio Porto, Galeria Paulo Klabin, Gare da Central do Brasil e CIEP Presidente Tancredo Neves.

Em São Paulo: Galeria São Paulo, Bienal de São Paulo, Panorama da Pintura Atual Brasileira no MAM-SP.

E ainda uma exposição na Galeria Espaço Capital, Brasília.

- . É homenageado por seus alunos do Parque Lage com a exposição "Ao Mestre com Pintura", Rio, Agosto.

- 1986 . Participa da "I Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea" no Paço Imperial como hors-concours, Rio, setembro.

Participa do "Panorama Atual da Pintura Brasileira" MAM-SP, Novembro.

- . Participa da mostra "Território Ocupado", Parque Lage, Rio, Dezembro.

- 1987 - Ministra com o Prof. Marcus Lontra aula inaugural da Escola da Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais.
Exposição coletiva "Petrópolis, Urgente!", Petrópolis, RJ.
Exposição coletiva "Gesto Alucinado", Rio Design Center, Rio, RJ.
Participa da mostra "Três Momentos da Arte Brasileira", Quito, Equador.
"Grandes Formatos", exposição individual, MAM-SP.
Obs.: Essa exposição inaugura um ciclo de 10 exposições individuais por todo o Brasil sob o título "Obras Recentes".
"Obras Recentes" exposição individual, Montesanti Galleria, São Paulo, SP.
Participação na mostra "Panorama Atual da Arte Brasileira - Arte Sobre Papel" MAM-SP
"Obras Recentes" exposição individual, Galeria Espaço Capital, Brasília, DF
Participa da exposição "Modernidade", Museu de Arte Moderna da Cidade de Paris, Paris, França.
- 1988 - "Modernidade - Arte Brasileira do Século XX" MAM-SP
"Déjeuner Sur L'Art- Manet no Brasil" EAV-Parque Lage, Rio, RJ.
Participa da coletiva "Brazil" na ISD Incorporated New York, USA
"Obras Recentes" exposição individual, Galeria Artespaço, Recife, PE
"Obras Recentes" exposição individual, Galeria Inês Fiuza, Fortaleza, CE
"Obras Recentes" exposição individual, Montesanti Galleria, Ipanema, Rio, RJ
"Doação Luiz Aquila" exposição de obras do artista doadas ao MAM-RJ, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio, RJ.
"Pintura" exposição coletiva na Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, SP
É nomeado Diretor da Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio, RJ, dezembro.