

'O MESTRE' À MOSTRA'

8 a 30 de julho/89

FICHA TÉCNICA

NOME: VACÉRIO RODRIGUES

TÍTULO: 'CANTO DE OSAIN^S TI''

TÉCNICA: ACRILICA S/ TELA

DIMENSÕES: 140 x 180

DATA: 1989

PREÇO DE VENDA: 1.600,00

TÍTULO: _____

TÉCNICA: _____

DIMENSÕES: _____

DATA: _____

PREÇO DE VENDA: _____

TÍTULO: _____

TÉCNICA : _____

DIMENSÕES: _____

DATA: _____

PREÇO DE VENDA: _____

TÍTULO: _____

TÉCNICA: _____

DIMENSÕES: _____

DATA: _____

PREÇO DE VENDA: _____

TÍTULO: _____

TÉCNICA: _____

DIMENSÕES: _____

DATA: _____

PREÇO DE VENDA: _____



VALERIO RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ - 1953)

Em 1976 estudou desenho no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Entre 1977 e 1979, fez gravura na Oficina de Gravura do Ingá, em Niterói, RJ e em 1983 formou-se em Comunicação Visual na Escola de Belas Artes da UFRJ. É professor de Teoria da Cor na Escola de Artes Visuais e de Desenho de Observação na Pontifícia Universidade Católica, RJ. Participou de mostras como: XXXV, XXXVI, XXXIX e XL Salão Paranaense (Curitiba, PR, 1978/79, 1982/83) tendo recebido prêmio no penúltimo: XIV Bienal de Artes Gráficas (Ljubljana, Iugoslávia, 1981); "Twelve Brazilian Printmakers in Maryland" (Baltimore, MD, EUA, 1982); II, IX, X Salão Nacional de Artes Plásticas - FUNARTE/INAP (Rio de Janeiro, RJ, 1979, 1986/87) recebendo prêmio aquisitivo neste último; V e VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano (San Juan, Porto Rico, 1981 e 1985); II, III, IV e V Mostra Anual de Gravura (Curitiba, PR, 1979/80/81/82), recebendo prêmios na II e na IV; Prêmio Internazionale Biella per la Incisione (Biella, Itália, 1983); Arte Jovem Internacional (Kobe, Japão, 1985); "Como Vai Você, Geração 80?", "Pau, Pedra, Fibra e Metal", "Rio Narciso", "Velha Mania, o Desenho Brasileiro" e "Território Ocupado", na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (Rio de Janeiro, RJ, 1984/85/86); III, IV e VI Salão Paulista de Arte Contemporânea (São Paulo, SP, 1984/85 e 1987) tendo recebido prêmio em 1985; XIX Salão Nacional de Arte (Belo Horizonte, MG, 1987) onde recebeu o Prêmio Secretaria Estadual de Cultura, ^{Expos} individualmente nas Galerias Macunaíma, da FUNARTE, em 1981, Gravura Brasileira, em 1982 e Artespaço, em 1986, no Rio de Janeiro. ~~Expos individualmente nas Galerias Macunaíma, da FUNARTE, em 1981, Gravura Brasileira, em 1982 e Artespaço, em 1986, no Rio de Janeiro. He is a member of Atelier 78 with Solange Oliveira, Mário Azevedo and Rogério Cavalcanti.~~

VALERIO RODRIGUES (Rio de Janeiro, RJ - 1953)

Studied drawing in 1976 at the Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro. Studied etching at Atelier Livre do Ingá, Niteroi, between 1977 and 1979. Got a degree in Visual Arts in 1983 at Escola de Belas Artes in Rio de Janeiro. Teaches Color Theory at Escola de Artes Visuais and Observation Drawing at Pontifícia Universidade Católica in Rio de Janeiro. Participated at group exhibitions such as: XXXV, XXXVI, XXXIX and XL Salão Paranaense (Curitiba, PR, 1978/79, 1982 and 1983) having received a prize in 1982; Bienal de Artes Gráficas (Ljubljana, Yugoslavia, 1982); "Twelve Brazilian Printmakers in Maryland" (Baltimore, MD, USA, 1982); II, IX, X Salão Nacional de Artes Plásticas - FUNARTE (Rio de Janeiro, RJ, 1979, 1986 and 1987) having received an award in 1987; V and VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano (San Juan, Porto Rico, 1981 and 1985); II, III, IVV and V Mostra Anual de Gravura (Curitiba, PR, 1979/80/81 and 1982) having received an award in the II and IV; Premio Internazionale Biella per la Incisione (Biella, Italy, 1983); Arte Jovem Internacional - Universidade (Kobe, Japan, 1985); "Como Vai Você, Geração 80?", "Pau, Pedra, Fibra e Metal", "Rio Narciso", "Velha Mania, o Desenho Brasileiro" and "Território Ocupado", at Escola de Artes Visuais (Rio de Janeiro, RJ, 1984/85/86); III, IV and VI Salão Paulista de Arte Contemporânea (São Paulo, SP, 1984/85 and 1987) having received an award in 1985; XIX Salão Nacional de Arte (Belo Horizonte, MG, 1987) where received prize. One-man exhibitions: Galeria Macunaíma, FUNARTE, 1981; Gravura Brasileira, 1982 and Artespaço, 1986 in Rio de Janeiro. He is a member of Atelier 78 with Solange Oliveira, Mário Azevedo, Anna Regina and Rogério Cavalcanti.

*é no XX onde recebeu o prêmio de pintura
"Museu de Arte de Belo Horizonte"*