

VELOCIDADE MÁXIMA: 1990 Km/hora

Curadoria: Marcus de Lontra Costa

Funções da curadoria:

- contatar, convidar e coordenar o envio das obras selecionadas;
- coordenar e editar o catálogo da mostra;
- organizar e orientar a equipe de montagem da exposição;
- coordenar equipe de pesquisa para levantamento de material sobre a época em pauta;
- escrever o texto de apresentação da mostra;
- orientar monitores (caso necessário);
- participar e coordenar os debates sobre a mostra;
- participar e auxiliar a divulgação da mostra

Preço para a função: Ncz 3.000,00

Forma de pagamento: 50% no início dos trabalhos
50% durante a exposição

Obs: Em função da desordem econômica, financeira, política e moral do país, uma outra unidade monetária poderá substituir a indicada acima, a fim de que o seu valor real não seja destruído pela inflação.

VELOCIDADE MÁXIMA: 1990 Km/hora

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rio de Janeiro, outubro, 1989.

O projeto visa a apresentar um painel suscinto e eficiente dos processos e caminhos percorridos pela arte brasileira durante os anos 80, em especial os da pintura, técnica que se destacou sobremaneira nessa década que se encerra este ano. Os trabalhos deverão ser inéditos, de preferência em grandes dimensões.

ARTISTAS INDICADOS:

1. ADRIANA VAREJÃO
2. ALEXANDRE DA COSTA
3. ANALU CUNHA
4. ANNA BELLA GEIGER
5. BEATRIZ MILHAZES
6. CARLOS VERGARA
7. CARLOS ZÍLIO
8. CHARLES WATSON
9. CLAUDIO FONSECA
10. DANIEL SENISE
- 11. DUDI MAIA ROSA
- 12. FABIO MIGUEZ
13. FRANCISCO CUNHA
14. GONÇALO IVO
15. HILTON BERREDO
16. JADIR FREIRE
17. JOÃO GRIJÓ
18. JORGE DUARTE
19. JORGE GUINLE
20. KARIN LANBRECHT
21. KATIE VAN SCHERPENBERG
- 22. LEDA CATUNDA
- 23. LEONILSON
24. LUIZ ÁQUILA
25. LUIZ ERNESTO
- 26. LUIZ PAULO BARAVELLI
27. LUIZ PIZARRO
28. LUIZ ZERBINI
29. MANFREDO DE SOUZANETO
30. MARIO AZEVEDO
31. NIURA BELLAVINHA
- 32. NUNO RAMOS
33. PAULO ROBERTO LEAL
34. SUZANA QUEIROGA