

Avatar Moraes é o destaque desta semana artística, com a inauguração de uma mostra dia 24, terça-feira, na Petite Galerie (Rua Barão da Torre, 220), onde apresentará sua mais recente pesquisa. Durante mais de dez anos o artista esteve afastado do círculo de arte, dedicando-se ao estudo analítico da forma ao nível universitário.

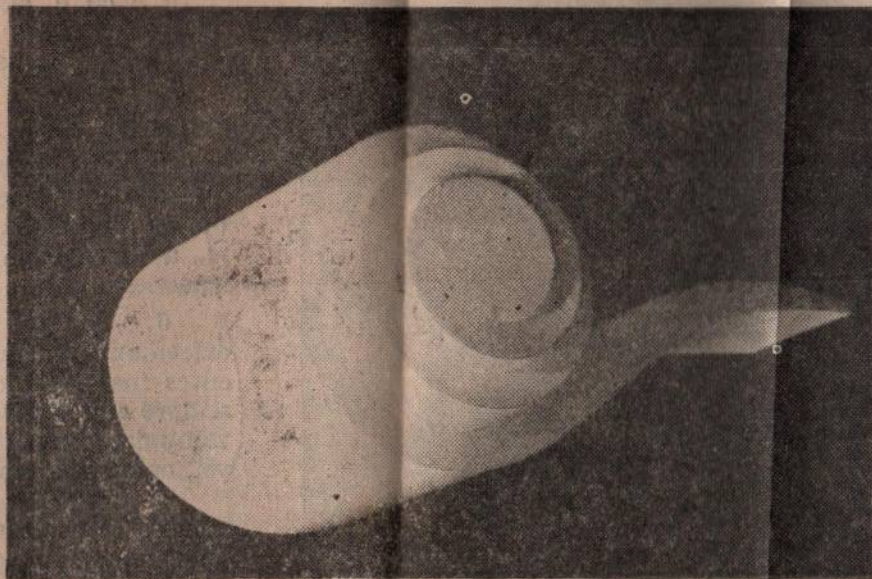
De Porto Alegre mudou-se para Brasília, onde chefiou o Departamento de Desenho da Universidade de Brasília. De lá saindo para o Massachusetts Institute of Technology, onde foi admitido como pesquisador junto ao Center for Advanced Visual Studies.

Voltando ao Brasil, fixou residência aqui no Rio e em maio deste ano expôs projetos para esculturas topográficas na Galeria Arte Global de São Paulo.

A atual exposição consta de formas realizadas em laminado de PVC. Aplicações escultóricas de estudos anteriores, esses volumes dão continuidade aos projetos expostos em São Paulo, uma vez que se constituem em superfícies desenvolvíveis (não reversas). De construção rigorosa e exata definição formal, os trabalhos a serem expostos representam a geometrização de certos ornamentos arquitetônicos familiares a qualquer pessoa, o que justifica o título dado à mostra: Volutas.

\* Depois de longa ausência das galerias o pintor Newton Rezende volta a expor. Sua mostra será aberta na Galeria Bonino (Barata Ribeiro, 578) dia 25 de outubro, permanecendo até o próximo 9 de novembro. Artista de grande sensibilidade

## DAS VOLUTAS DE AVATAR AO JORNAL DE KLEIMAN



Voluta de Avatar Moraes, na Petite Galerie

e voltado para a hora brasileira atual, ele pinta com emoção e ironia, mas sem anedota, o clima que envolve a periferia das nossas grandes cidades, procurando mostrar sempre a mistura de rural e urbano que a caracteriza. Rezende traz assim para o sofisticado e muitas vezes alienado mundo do mercado de arte o registro lúcido de uma das facetas mais importantes da sociedade

brasileira em transformação.

\* A Graffiti Galeria de Arte (Rua Maria Quitéria, 85) tem se interessado desde sua fundação em trazer ao Rio artistas de São Paulo. Foi graças à Graffiti que pudemos ver no ano passado a pintura de Tomie Ohtake e de Ianelli. Agora ela nos traz um gravador, Ventura (Luiz Enojolas Ventura) que estará apresentando suas litos de 25 de outubro a 6 de novembro.

Nome pouco conhecido no Rio, Ventura, nascido em 1930 na capital paulista, é um autodidata que lida com arte desde os 15 anos de idade. Seus primeiros contatos com a gravura foram feitos pela mão de Mário Gruber. Depois de uma viagem à Europa e de uma breve permanência no Rio, onde foi auxiliar de Portinari, Ventura estabeleceu-se em São Paulo a partir de 1952. É um dos fundadores do Clube de Gravura de São Paulo e de diversos empreendimentos artísticos que passaram para a história. Além de gravador, é pintor, muralista, cenógrafo, diagramador e ilustrador de livros e revistas. Em outra viagem ao exterior (1962) estuda técnica oriental de gravura e, em 1966, leciona xilogravura na Escola de Arte da Universidade de Santiago. De volta ao Brasil em 1970 expõe litografias no Gabinete de Artes Gráficas de São Paulo.

\* O gravador Newton Cavalcanti estará expondo seus últimos trabalhos, de 26 de outubro a 16 de novembro, na Galeria César Aché (Rua Visconde de Pirajá, 281/308). Depois de residir por algum tempo na Europa, Cavalcanti voltou ao Brasil e à prática do ensino. Esta é a segunda exposição que faz desde seu regresso e vai mostrar aquarelas, desenhos e xilogravuras.

\* Mauro Kleiman lança a 27 de outubro na Livraria Muro (Rua Visconde de Pirajá, 82, ss 102), às 21 horas, seu "Jornal Escrito", um projeto experimental iniciado no ano passado com um mostra no MAM.



AVATAR DE MORAES

**LUX**  
**JORNAL**

**TRIBUNA DA**  
**IMPrensa**  
**Rio de Janeiro**

24 OUT 1977

CARGA AÉREA é com a VASP. Chega bem. Chega rápido.