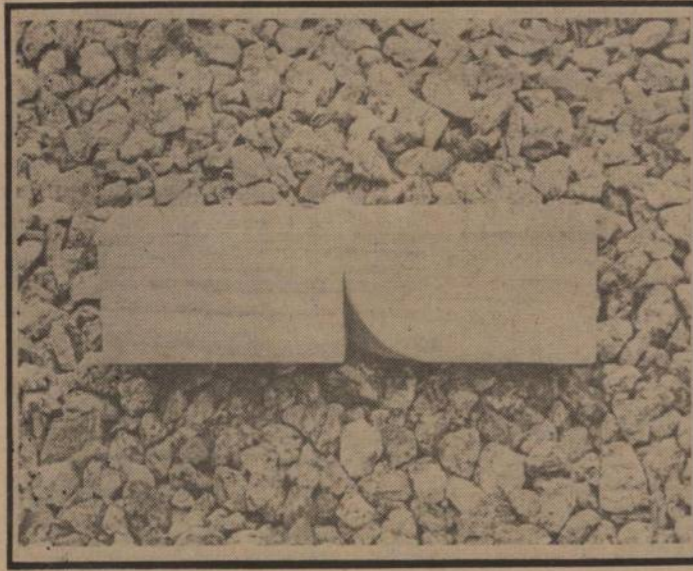


# Artes Plásticas

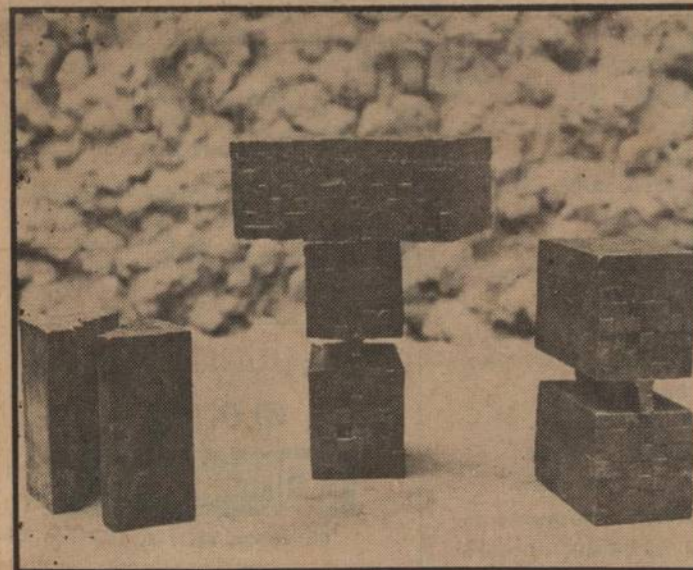
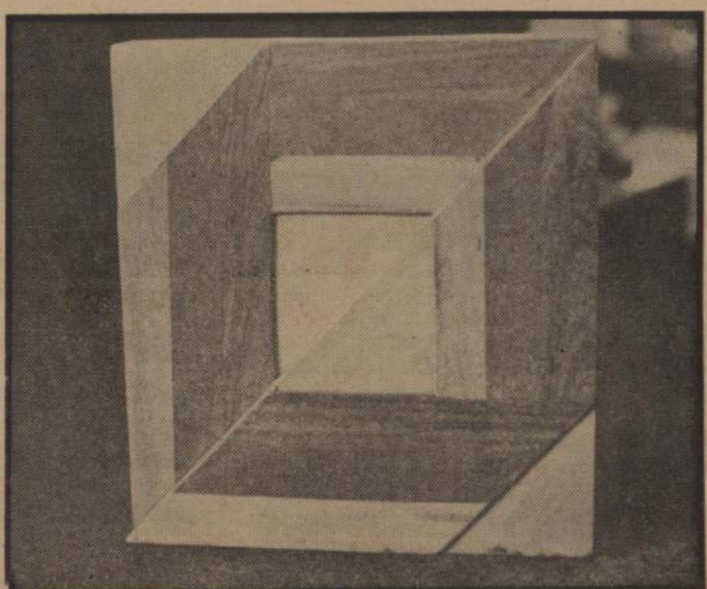
A gravadora Anna Letycia alimenta o projeto de fazer caixas há dez anos. Inclusive, começou a elaborá-las mas nunca chegou a terminá-las, por não encontrar quem executasse sua idéia. São caixas coloridas nos tons de suas gravuras, marrom, vermelho e terra, com os mesmos desenhos dos caramujos, das votutas. Inclusive, através delas, desenvolveu as três gravuras e os dois guaches que mostram as diferentes faces das caixas e que está expondo também: "É muito mais gostoso do que fazer gravura, pois me permite brincar, pintar."



O múltiplo de Haroldo Barroso é uma escultura em maior edição. Trata-se de um múltiplo artesanal, feito um por um, dentro do mesmo espírito de suas peças maiores, tanto na forma como no material empregado, a madeira. Segundo Haroldo, tem a mesma proposta do corte, do *minimum*, que vem desenvolvendo há algum tempo: "É a mínima expressão que consigo impor à forma para criar um outro espaço". Além do múltiplo, mostrará em São Paulo dois relevos para parede, também em madeira.



Márcia Barrozo do Amaral tem a impressão de que dentro de muito pouco tempo estará fazendo escultura. Só falta um pulo, o quadro sair da parede para as três dimensões. Seu objetivo, um múltiplo em madeira de tonalidades diferentes, foi exposto no Rio e, ela confessa, "sem muita aceitação". Como está entre seus preferidos, resolveu melhorá-lo tecnicamente e lançá-lo em São Paulo: "Acredito nele. E, apesar de meus objetos em acrílico serem mais procurados, acho que a madeira corresponde muito mais à nossa realidade".



Rubem Breitman é arquiteto, o que justifica o múltiplo calcado na estrutura de um prédio, da construção. Em bronze, com a matriz em madeira, seu trabalho não é somente uma peça multiplicada, mas uma pequena escultura que não chega a ser uma escultura para uma peça maior. Propositadamente, Rubem deu a cada múltiplo uma coloração diferente, de modo a que tornem-se únicos: "Para mim, o múltiplo não é necessariamente peça reproduzida. Nunca consigo fazer peças idênticas."

**Cademeta de Poupança**

Patrocínio da sua Cada vez melhor

## EDU LOBO ESPECIAL.

### HOJE, 11 HS. DA NOITE.

RÁDIO JORNAL DO BRASIL AM 940 KHz

## MÚLTIPLOS CARIOCAS CRIAM ESPAÇO COLETIVO EM SÃO PAULO

Maria Lucia Rangel

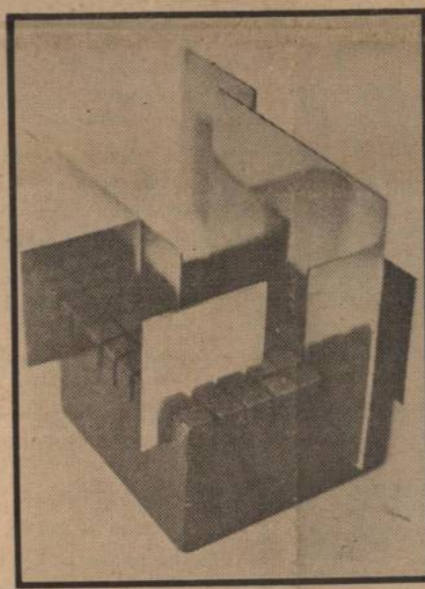


PAULO ROBERTO, PIETRINA E HAROLDO



BREITMAN, MÁRCIA E ANNA LETYCIA

PELO menos uma vez por ano, um grupo de artistas plásticos vem tentando desenvolver o que poderia ser chamado de "espaço coletivo". Sem deixar de lado as exposições individuais, importante para o público e como disciplina de trabalho, encontraram na coletiva a maneira prática de colocar sua linguagem multiplicada dentro do circuito. A gravadora Anna Letycia é a última aquisição do grupo que, com algumas variações a cada mostra, este ano é composto também por Pietrina Checcacci, Márcia Barrozo do Amaral, Haroldo Barroso, Paulo Roberto Leal e Rubem Breitman. Um grupo que, apesar de não ser todo carioca, trabalha no Rio de Janeiro. Mas vai expor, a partir de hoje, em São Paulo, na Galeria Múltipla.



Paulo Roberto Leal, ao lado de Márcia, está sempre presente nessas mostras coletivas de múltiplos. Para ele, este tipo de exposição só tem sentido dependendo da quantidade de artistas presentes. Faz parte de uma tentativa de trazer o público para perto. E nada melhor para isso do que seus objetos lúdicos, brincados de arte como o atual, em madeira e latão dourado.

## Cinofilia

### "BURTON" É O MELHOR EM SÃO PAULO

Paulo Roberto Godinho

O Pinscher Clube do Brasil realizou na noite de 1º de setembro, sexta-feira, no ginásio de esportes do DEFE, em São Paulo, a sua 34ª. especial para a raça Pinscher Miniatura, com o julgamento da canadense Heather Y. E. Logan. A exposição constou do programa traçado para o Festival do Cão, promoção do Kennel Clube Paulista, trazendo em seu catálogo 34 animais inscritos, com 33 presenças em pista. O novíssimo (11 meses) Burton do Tayti voltou a vencer toda essa especial, ratificando uma série de vitórias que vem conseguindo em diversas cidades, inclusive uma vitória no grupo em Barra do Piraí.

Resultados oficiais: Classe filhotes: Brigitte de Treseme

(fêmea), do Canil Treseme; Eder Jofre de Santa Mônica (macho), do Santa Mônica Kennels. Classe Novíssimos: Benedicta de Avis (fêmea), de Virgínia Cimini Ristori; Burton do Tayti (macho), de Maria Salomé Gimenez. Classe Juniores: Gabriela of Green Valley (fêmea), de Virgínia Cimini Ristori; Pink dos Almeida Prado (macho), de Nélia Moreira de Almeida Prado. Classe Seniores: Luar da Cuca Dominique do O'Breim (macho), do Canil O'Breim. Classe Campeonato: Ch. Pauline do Tayti (fêmea), do Canil Tayti; Ch. Joy Mar's Brandy (macho), de Virgínia Cimini Ristori. Classe Grande Campeão: Gr. Ch. Xito da Betina de Avis (macho), do Canil Theo-Orodoeth. Classe Camp. Internacional: Ch. Int.

Aline do Unayami (fêmea), de Maria Salomé Gimenez. Classe Veterano: Gr. Ch. Int. Belita do Caquinho do Aurejones (fêmea) do Canil Castelinho; Tri-Ch. Bras. e Ch. Int. Gigi Lindy de Avis (macho), de Virgínia Cimini Ristori. Classe Estreante: Manchester Prince Theo-Orodoeth (macho), do Canil Theo-Orodoeth. Visitante: Burton do Tayti (macho), de Maria Salomé Gimenez. Melhor Dupla: Gabriela of Green Valley e Adonis do Treseme. Melhor Fêmea da Exposição: Ch. Pauline do Tayti, criação e propriedade do Canil Tayti (Paulo José Ramos de Azevedo). Melhor Macho da Exposição: Burton do Tayti, criação do Canil Tayti, propriedade de Maria Salomé Gimenez. Melhor Pinscher da Exposição: Burton do Tayti (Pinscher, preto, nascido a 4 de outubro de 1977, filho do Ch. Kiko dos Guris e da Gr. Ch. Int. Veruska dos Guris, criação de Paulo José Ramos de Azevedo, propriedade de Maria Salomé Gimenez, do Rio de Janeiro, apresentado por Roberto C. da Guia.

### NOTÍCIAS & RESPOSTAS

A Nelson Távora, que nos escreveu solicitando informações sobre o Bulldog inglês e a possível aquisição de um filhote dessa raça, aconselho procurar Frederico Costa, no Canil da Passagem, Rua Paissandu, 328, apto. 401, no Flamengo, telefone 224-5661 ou 224-9496. Pela dificuldade de acasalamento no clima do Rio de Janeiro e mais uma dezena de outros motivos, a raça Bulldog inglês (até mesmo na Inglaterra) tem um futuro muito incerto na cinofilia mundial. E por falar no Canil da Passagem, eles lá estão com nova ninhada da raça Bullmastiff. Ao Bauru Kennel Clube, que nos solicitou divulgação de sua exposição do dia 29 de julho (juizes: Gabriel Pentead e Irma Jenger Rizini), informamos que não publicamos suas notas, porque a correspondência só chegou às mãos no dia 4 de setembro. Para futuros contatos, escrevam para nosso endereço de correspondência: Rua São Clemente, 158, apto. 201 — Botafogo — Rio de Janeiro. Quero agradecer à grande criadora da raça Cocker Spaniel americano, Amélia Isolete de Oliveira, o envio do excelente trabalho da norte-americana Mari Doty, *The Cocker Spaniel Show Trim*, realmente uma contribuição muito valiosa para a nossa biblioteca, es-

pecialmetne no capítulo de preparo para as pistas de exposição. // Chega-nos às mãos o n.º 3 de *Pinscher News*, publicação especializada em Pinscher Miniatura, editada pelo Pinscher Clube do Brasil, sob a responsabilidade de Múcio Euvaldo Lodi. Um boletim altamente técnico e informativo, que eu recomendo aqueles que gostam ou criam a raça Pinscher Miniatura. Informações com o PCDB, na Rua Xavier Leal, 18 apto. 301 — Copacabana — Rio de Janeiro (RJ). // Victor Raffainer, criador e adestrador de Porto Alegre (RS), acaba de adquirir três exemplares da raça Rottweiler no Canil Bom Clima (Fernando Frota), levando-os para o Rio Grande do Sul, onde a raça já tem bom destaque pelas apresentações de Frisan's Bayanor. // Luciano Cruz informamos que no dia 1.º de junho foi fundado em Porto Alegre (RS), o Clube dos Adestradores de Cães do Brasil, sob a presidência de Bolívar Franco Perez. Fico aguardando noticiário desse Clube. // Pouquíssimos Setter compareceram à pista do Clube Brasileiro do Setter, para ser julgados pelo inglês L. C. James, criador desde 1930 da raça Setter irlandês (Wendover Kennels), quinta-feira passada, na 11ª especial do CBS.

### GARCIA Y GARCIA EM TERESÓPOLIS

Nos dias 23 e 24 de setembro, no Clube do Inglês, em Teresópolis, o colombiano German Garcia y Garcia julgará a 9ª. internacional do TKC, com Eugênio Lucena atuando na 1ª. Expo Especializada da Raça Beagle. Programação oficial: dia 23 sábado: 1º gp. às 9h, 4º gp. às 14h, 2º gp. às 15h, com a escolha desses grupos às 17h. A especial de Beagle será no sábado, com início às 9h. Dia 24, domingo: grupo 3 às 9h, grupo 5 às 13h, grupo 6 às 15h; finais e escolhas destes grupos às 17h. Inscrições até o dia 15 de setembro nestes locais: Pet K. C., Rua Prof. Cardoso Fontes, 65 — Petrópolis; Teresópolis K. C., Av. J. J. de Araújo Regadas, 210, loja A 3 — Teresópolis; RJKC, Rua do Carmo, 38, 6º andar; Brasil Kennel Clube, Rua Debret, 23 — 13º andar — Rio de Janeiro.

### YORKSHIRES EM ASSEMBLÉIA

Dia 21 de setembro, o Clube do Yorkshire Terrier realizará uma assembleia-geral. Já está marcada a primeira especializada da raça, que será realizada em novembro, em conjunto com a grande expo de aniversário do BKC, julgada pela juiza do grupo 5, Tracy Williams. O Clube do Yorkshire Terrier foi fundado a 17 de novembro de 1977, homologado pelo BKC a 9 de março de 1978, tendo hoje esta diretoria: presidente: Blyth Hollmeyer; vice-presidente: Ann Joe Sampaio; secretária: Therezinha Bordalo; tesoureiro: Sylvio M. Régo; diretor de exposições: Maria Lúcia Pereira; diretor técnico: César Mesquita. Informações: 274-3025, 286-1026.

### Clube Bandeirante do Doberman

Erwin Waldemar Rathsa, Marcos Hotz e Carlos Bettencourt julgaram a 20ª. especializada do CBD, que teve como principais vencedores: Ch. Augustus von Heiss (Melhor Macho da Exposição), Ariana von Heiss (Melhor Fêmea da Exposição), Arko von Achloss (Reserva Macho) e Alpha von Heiss (Reserva Fêmea).

### RJKC - Internacional

Nos dias 30 de setembro e 1º de outubro, o Rio de Janeiro Kennel Clube realiza uma internacional para todas as raças, julgada inteira por John Cezrek, handler, expositor e juiz radicado nos Estados Unidos. Local ainda a ser confirmado.



O umbigo, na vida artística de Pietrina Checcacci surgiu simultaneamente na pintura e na escultura, até virar múltiplo, uma espécie de medalha em bronze sobre madeira, que não perdeu a carga sensual que têm todos os seus trabalhos: "No sentido da história, o umbigo tem muito daquela coisa de Castañeda, a comunicação do ser humano com o universo. E não é aquele objeto pequenino, mas realmente, trata-se de uma escultura".

De 4.ª a domingo tem Chico Anísio no Canecão: patrocínio da Residência. Informações pelos telefones: 266-4621/266-4149 Caderneta de Poupança 286-9343 RESIDÊNCIA

**Chico Total.**

Com o patrocínio do SNT/ DAC/ FUNARTE (órgãos do Ministério de Educação e Cultura) ULTIMOS 6 DIAS

**RODA COR DE RODA** Lailah Assunção

**CR\$ 50,00**

GRACINDO JR. — ARLETE SALES NATÁLIA DO VALE TEATRO GLÓRIA

Telefone para 264-6807 e faça uma assinatura do JORNAL DO BRASIL