

CURRICULUM VITAE1. DADOS PESSOAIS

NOME EDUARDO SVED.
 FILIAÇÃO MUSSALIM SVED.
COCCA SVED.
 DATA DO NASCIMENTO 10 Junho 1925 PROFISSÃO ARTISTA PLÁSTICO
 NATURALIDADE GUANABARA NACIONALIDADE BRASILEIRA
 CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº 811834 EXPEDIDOR I.F.P.
 CPF Nº 149505617/15 CERTIFICADO DE RESERVISTA Nº 149
 TÍTULO DE ELEITOR Nº 169077 ZONA 5ª SEÇÃO ~~CABRELA DO RIO~~
 ENDEREÇO MINISTRO VIVEIROS DE CASTRO TELEFONE 237-7714
54-1005

2. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (CURSOS)

1946-48 - ESTUDOS NA ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA
1949 - ESTUDO DE DESENHO E PINTUR COM HENRIQUE BOESE
1951/53 - ACADEMIA JULIEN & ACADEMIA DE LA GRANDE CHAUMIEKE.
PARIS - 1953 - ESTUDOS DE GRAVURA EM METAL COM
IBERÊ CAMARGO

3. EXPERIÊNCIA FUNCIONAL E PROFISSIONAL

1950/51 - DESENHISTA DE ARQUITETURA NO ESCRITÓRIO DE
OSCAR NIEMEYER - 1956/57 - PROFESSOR DE DESENHO E
PINTURA NA ESCOLINHA DE ARTE DO BRASIL - 1958/63 - PROF.
DO CURSO "PINTURA E TÉCNICA ARTESANAIS" - ESCOLA ^{DE ARTE} DA FUNDACÃO
ARMANDO ALVARES PENTEADO - SP. PROFESSOR DO CLUBE DE ARTE DE
SANTOS; ORIENTADOR DE DESENHO CRIATIVO DE UM GRUPO DE PROFESS.
da E.T.A. de S. J. dos CAMPOS.

4. DADOS DIVERSOS

1974/76 - PROF. GRAVURA EM METAL DO MAM - RIO
1958 - EXPOE NO S.M.A.M. - RIO - 1964 - ILUSTRA PARA A
"Biblioteca dos Cem Bibliófilos" "As Aparições" DE JORGE DE LIMA -
1965/EDITA UM ALBUM C/25 GRAVURAS EM METAL - 1967 - Exp.
coletiva na Galeria Bruno ; 1970 - 1ª Bienal de San Juan de
Gravura ^{Latino} Americana - Porto Rico ; 1970 - 3ª Bienal e Interna
cional de Gravura em Cracóvia - Polónia - 1971 Participa
em Exposição "PREMIO INTERNAZIONALE BIELLA per l'incisione
1974 - Individual na Galeria Luiz B. Holanda - Rio
 DATA 1975 - Exp. Coletiva "Arte Brasileira no MAM - Rio.

EDUARDO SUE D.CURRICULUM VITAE

- 1925 - Nascimento. 10 de junho. Rio de Janeiro.
- 1946/48 - Estudos na Escola Nacional de Engenharia.
- 1949 - Estudos de desenho e pintura com o pintor HENRIQUE BOESE. Rio de Janeiro.
- 1950/51 - Colabora, como desenhista de Arquitetura, no escritório do Arquiteto Oscar Niemeyer.
- 1951/53 - Viagem à Europa. "Étudiant patronné" pela Embaixada de France. Estuda na "Academia Julien" e na "Academia de la Grande Chaumière", em Paris. Exposição coletiva de artistas brasileiros no "Métro Beaux-Arte", Paris.
- 1953 - Estudos de gravura em metal com o gravador e pintor Iberê Camargo. Rio de Janeiro.
- Exp 1956 - Expõe no Salão de Arte Moderna. Rio de Janeiro.
- 1956/57 - Professor de desenho e pintura para adultos e adolescentes na Escolinha de Arte do Brasil.
Professor de desenho, pintura, modelagem, recortes e pequenas plásticas para crianças na Escola Hebraica do Rio de Janeiro.
- 1958/63 - Reside em São Paulo. Professor do Curso "Pintura e Técnicas Artesanais" para adultos. desenho, pintura e gravura para adolescentes, da Escola de Arte da Fundação Armando Álvares Penteado. Membro do Conselho de Ensino e da Comissão Técnica Administrativa dessa Escola. Professor de desenho e pintura para adultos do Clube de Arte do Santos. Orientador de desenho criativo de um grupo de professores da Escola Técnica da Aeronautica de São José dos Campos. Um dos fundadores do Museu Goeldi.
- 1964 - Convidado pela "Sociedade dos Cem Bibliófilos" do Rio de Janeiro a ilustrar um novo livro para sua coleção: Canto IV, "As Aparições" do poeta Jorge de Lima. Exposição coletiva na "Petite Galerie". Exp. Rio de Janeiro.
- 1964/65 - Realiza e edita um álbum de 25 gravuras em metal.
- 1966 - Expõe as ilustrações (gravuras em metal) juntamente com desenhos e estudos para o livro editado pela "Sociedade dos Cem Bibliófilos" na galeria Barcinsky. Rio de Janeiro.
- 1967 - Exposição coletivas na Galeria Bonino: exposição coletiva intitulada "O Mito e a Obra" no Instituto Brasil-Estados Unidos. Rio de Janeiro. Exp
- 1968 - Exposição coletiva "A Gravura Brasileira" no Museu Histórico Nacional. Exposição individual de pintura na Galeria Bonino. Rio de Janeiro. Exp
- 1970 - Convidado à participar da primeira Bienal de San Juan da Gravura latino-americana, Puerto Rico. Exp

- Convidado à participar da terceira Bienal Internacional da Gravura em Cracovia, Polônia.
- Exposição coletiva na Galeria Espaço. Rio de Janeiro.
- Exposição individual de pintura-colagem na Prisma Galeria de Arte. *Exp*
Rio de Janeiro.
- Exposição coletiva de gravura na Galeria Delaparra. Rio de Janeiro. *Exp*
- 1971 - Viagem à Europa. Convidado, por um Juri Internacional, à participar do "Premio Internazionale Biella por L'incisione".
- Convidado, pela seção cultural do Itamarati à participar da Exposição de Gravura Brasileira ~~em~~ realizada na Galeria Pinx em Helsinqui, Finlândia.
- 1973 - Exposição coletiva: "Grafica Brasileira D'oggi", na Galeria "Casa do Brasil". Roma.
- Exposição coletiva: "4 gravadores brasileiros" na Galeria Grupo B, Rio de Janeiro.
- 1974 - Professor de Gravura em metal do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- Realisa o Vitral da Capela Ecumênica da Universidade do Estado da Guanabara (UEG)
- Exposição individual de Pintura e Colagens na Galeria Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt. *Exp*
- 1975 - Viagem à Europa.
- Exposição coletiva: "Arte Brasileira" no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.