

CURRICULUM VITAE

1. DADOS PESSOAIS

NOME RACHEL JOFFILY RIBAS

FILIAÇÃO IRENÊ JOFFILY NETTO

ODETTE JOFFILY

DATA DO NASCIMENTO 5/8/1948 PROFISSÃO ARTISTA

NATALIDADE BRASILEIRA R.J. NACIONALIDADE BRASILEIRA

CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº 130-309 EXPEDIDOR D.P.F.

CPF Nº _____ CERTIFICADO DE RESERVISTA Nº _____

TÍTULO DE ELEITOR Nº _____ ZONA _____ SEÇÃO _____

ENDEREÇO R. Itaipava 85/303 TELEFONE pt. 246-3556

2. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (CURSOS)

1963 a 1966 - Cursos de desenho como aluna especial do Instituto Central de Artes da Faculdade de Arquitetura de Brasília - (UnB)

1966 a 1967 - Arte II e III no Clarkstown Senior High, em New City, New York

1968 a 1970 - Cursos o I.C.A. da Facc Universidade de Brasília (1)

3. EXPERIÊNCIA FUNCIONAL E PROFISSIONAL

~~1 ano~~ 1 ano de trabalhos com desenho animado, inclusive execução de uma série de filmes de propaganda (1968) para o Banco Regional de Brasília

- Co-criação, junto com Marcos Caetano Ribas, do grupo Contadores de Estórias, em funcionamento desde 1971, com atividades em diversas cidades do Brasil, em Nova York e na Ho- (2)

4. DADOS DIVERSOS

~~Vasto trabalho de Pesquisas~~ Pesquisas no interior do Estado de Goiás e em Pernambuco e Paraíba das formas de arte e artesanato populares, principalmente no que se refere a teatro de bonecos, mamulengo, máscaras (técnicas de papier maché) e objetos de barro - (3)

(1) 1970-1971 - Estudou com bolsa de estudos na Parsons School of Design, em Nova York -

(2) landa. Funções exercidas (além de criação):

programadora visual e atriz.

— 5 ^{ministérios} cursos de técnicas de bonecos de e dramatização em geral, ministrados, 1 na escola Pueri Domus (Rio) em 1972, e 4 em escolas primárias na cidade de Hoorn, na Holanda, em 1973

— Trabalho, junto com o grupo Contadores de Estórias, em um projeto de 80 sessões em escolas primárias da ~~West~~ região de West Friesland, na Holanda, patrocinado pelo Bureau de Orientação Educacional - (1973-74)

— Exerce, desde 1975, a função de professora de Artes da escola Constructor Sui-

(3) Pesquisou ~~de~~ técnicas de ^{confecção} ~~execução~~ e uso de bonecos através de contatos com diversos grupos Holandeses, e participou, com bonecos de sua autoria, de um encontro nacional de titereiros em Utrecht, Holanda