

Curriculum Vitae

EMANUEL BRASIL - Nascido no Rio de Janeiro a 30 de maio de 1942

Estudo de Dança -

Dança Moderna - Merce Cunningham  
Martha Graham  
Erick Hawkins

Ballet - (Enrico Cecchetti, técnica)

estudou com - Margaret Craske (professora do  
Royal Ballet )  
Dorothy Hill  
Roberto Ossorio

Coreografias ( com as datas em que foram primeiro apresentadas) -

Knot No. 5 (com Saura Bartner, Ruth Fishbein, Davidee Lewis,  
Fran Michelman, Dillard Larson e Emanuel Brasil)  
Teacher's College, Columbia University, Abril  
de 1972.

Picnic (com Neil Applebaum, Ruth Barnes, Barbara Ensley,  
Nancy Idaka, Daniel Press, Michael Rivera, Elaine  
Shipman)  
Merce Cunningham Studio, Abril 1973

3 Multi-Media Events (Situ Co. com Ruth Barnes, Nancy Idaka,  
David Malamut, Daniel Press, Michael Rivera, Elaine  
Shipman, Emanuel Brasil) Theatre at St. Clements,

agosto de 1973.

Migration (Situ Company- Scott Caywood, Lawrence Romney Meyran,  
Nancy Idaka, Jeanette Leentvaar, Emanuel Brasil.)

Downtown Branch, Whitney Museum of American Art, Novembro  
de 1975 . . . .

Informação 1 ( com Gilda Murray, Hiléa da Silva, Romney Meyran,  
Mayla Grael, Luiza Eugenia, Emanuel Brasil )

Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Outubro de 1976

Experiência como Professor - Nos Estados Unidos ensinou no  
Merce Cunningham Studio e Viola Farber Studio e  
no Brasil no Espaço Dança