

contra-pontos 1979

MÚSICA DO
SÉCULO XX

8, 9, 10, 11 e 12
de junho
escola de
artes visuais
rua jardim
botânico, 414
promoção:
instituto cultural
brasil alemanha
instituto goethe
rio de janeiro

SEXTA-FEIRA, 8/6
20,30 horas

MARGARITA SCHACK, soprano

introdução: POEMA, 1970 de Y. Matsudaira-Usomi, produção eletro-acústica para a exposição internacional de 1970 em Osaka, com voz de Margarita Schack.

JACINTO SCELSI
1905 - Itália

3 Orações Latinas, 1972
para voz solo

ALMEIDA PRADO
1943 - Brasil

Sinimbú, episódio animal, 1973 para voz solo

INJADO
1937 - Alemanha

Capital, 1973
para voz, citara e música eletro-acústica
declamador: ELÁDIO PEREZ-GONZALES

STEPHEN MONTAGUE
1943 - America/Inglaterra

Largo con moto, 1975
para dançarina e fita magnética

MILKO KELEMEN
1924 - Iugoslávia

As 7 Pragas, 1977
para soprano solo

MAURICIO KAGEL
1931 - Argentina

Recitativo-ária para uma cravista cantante,
1971/2 para voz e cravo

SÁBADO, 9/6
18 horas

Centenário de Albert Einstein
"A Música do Séc. XX como reflexo das
Teorias de Einstein" (I)
H.J. Koellreutter: "O novo conceito de tempo"
Palestra com debates

20,30 horas

CAIO PAGANO, piano

PAULO CESAR CHAGAS
1953

Variações (VII): piano solo
estréia em 1978, pelo solista

H.J. KOELLREUTTER
1915

3 peças para piano
1945-1965-1977

FLÁVIO OLIVEIRA
1944

... "Quando olhos e mãos..." 1977
aparelho fonador e piano
em memória de Cândido Rondon
sintetizador: VANIA DANTAS LEITE

DOMINGO, 10/6
18 horas

"A música do séc. XX como reflexo das teorias de Einstein" (II)
H. J. Koellreuter
"A música experimental e a superação do dualismo"
Palestra com debates

20.30 horas.

QUINTETO DE SOPROS DE BRASÍLIA

Odette Ernest Dias - flauta
Vaclav Vinecki - oboé
Luiz Gonzaga Carneiro - clarineta
Bohumil Med - trompa
Hary Schweizer - fagote

EMILIO TERRAZZA
1929

Parábolas M 18 para trio de palhetas

WILLY CORREA DE
OLIVEIRA
1938

Phantasiestueck II

ARNOLD SCHOENBERG
1874-1951

Quinteto de sopros, op,26
Schwungvoll
Anmutig und heiter; scherzando
Etwas langsam
Rondo

SEGUNDA-FEIRA, 11/6
18 horas

"A Música do Séc. XX como reflexo das
teorias de Einstein" (III)
H. J. Koellreutter: "Música estatística e
a-causalidade"
Palestra com debates

20,30 horas

CONCERTO COMEMORATIVO DO 40.º ANIVERSÁRIO
DA FUNDAÇÃO DO GRUPO "MÚSICA VIVA"

QUARTETO DE CORDAS DE BRASÍLIA

Moysés Mandel - violino
Valeska Ferreira - violino
J. G. Scheuermann - viola
A. Guerra Vicente - violoncelo

EDINO KRIEGER
1928

QUARTETO DE CORDAS N.º 1
Allegro moderato
Andante non troppo
Allegro

CLAUDIO SANTORO
1917

MUTATIONES VII
para quarteto de cordas e fita magnética

H. J. KOELLREUTTER
1915

MÚSICA 1947, para quarteto de cordas
Muito rítmico
Calmo e sem expressão
Com espírito

C. GUERRA PEIXE
1914

QUARTETO N.º 2
Allegretto con moto
Presto
Andante
Allegro

EUNICE KATUNDA
1915

TRÊS PEÇAS PARA 2 PIANOS E
ATABAQUE - 1959

Icamiabas — Oxalufã — Deuses antigos

Eunice Katunda - piano
Beatriz Balzi - piano
Flávio Barros - atabaque

TERÇA-FEIRA, 12/6
20,30 horas

QUINTETO DE JAZZ MANFRED SCHOOF

Manfred Schoof - trompete

Michel Pilz - clarinete baixo

Rainer Brueninghaus - piano, sintetizador

Guenter Lenz - contrabaixo

Ralf Huebner - bateria

Com exceção do concerto de jazz do Quinteto Manfred Schoof, todos os demais serão com entrada franca.



INSTITUTO CULTURAL
BRASIL ALEMANHA
INSTITUTO GOETHE