

5/9/78 a 20/9/78

# **AVOANTES**

## **exposição de ROSA MAGALHÃES e LICIA LACERDA**

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

rua jardim botânico, nº 414 - Parque Lage (RJ)

Abertura: 5/SET/78 às 21:00 hs. De 5 a 20/09/78.

PROJETOS DA DUPLA ROSA MAGALHÃES E LICIA LACERDA

1972- 2º LUGAR NO CONCURSO PARA A DECORAÇÃO DO BAILE DE GALA DO  
TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

1973- 1º e 2º LUGARES NO CONCURSO PARA A DECORAÇÃO DO TEATRO  
MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

1973- FIGURINOS E ALEGORIAS PARA A ESCOLA DE SAMBA "BEIJA-FLOR",  
QUANDO DESFILOU PELA PRIMEIRA VEZ JUNTO AS GRANDES ESCOLAS

1977- FIGURINOS PARA A ESCOLA DE SAMBA PORTELA - 2º LUGAR NO  
DESFILE

1978- FIGURINOS E ALEGORIAS PARA A ESCOLA DE SAMBA PORTELA- 5º  
LUGAR NO DESFILE

1978- 1º LUGAR NO CONCURSO DE DECORAÇÃO DA CIDADE - LOCAL: RUA  
MARQUES DE SAPUCAÍ, COM O PROJETO "YES, NOS TEMOS BANANAS".

AMBAS LECIONAM NA ESCOLA DE ARTES VISUAIS E NA ESCOLA DE BELAS  
ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO.



"Volantim" na China, "Kite" nos países de língua inglesa, "Cerf-Volant" na França, "Hirshenkafer" e "Pspierdrache" nos países de língua germânica, "Barulete" na Espanha, "Papagaio", "Pipa", "Pandorga", "Coruja", "Arraia", "Barrilete" nos de língua portuguesa - nada há que seja mais universal nem interesse de tal forma às crianças de todo o mundo. É o brinquedo que primeiro coloca as crianças em contato com o ar, um dos elementos que o homem mais tardou a dominar. Mas será mesmo um brinquedo? É mais do que isso, pois no ano de 1752 foi um instrumento de experimentação científica nas mãos de Benjamin Franklin, o descobridor do para-raios. É também o mais antigo, com pelo menos quatro milênios de existência. Conta um livro recente, "Kite", de autoria de David Pelham (edição Penguin, - Londres, 1976).

"A pipa existe a mais de vinte e cinco séculos, e muitos de nós, em alguma época de nossas vidas, já tentamos fazer voar um papagaio. O uso de pipas tem sido numeroso e variado, contribuindo enormemente para o desenvolvimento físico e mental do ser humano. Além de seu significado religioso foi utilizada como um objeto propício a adivinhações, para celebrar a fertilidade, nascimentos ou destino assim, a pipa tem sido e pode voltar a ser um excelente instrumento de trabalho para a humanidade.

Tem sido usada na sinalização a longa distância, como posto de observação militar, para pesca, medições, sondando os segredos da atmosfera e ainda servindo para produzir tração para uma infinidades de aplicações.

Entretanto, sem dúvida nenhuma, a maior contribuição da pipa foi o papel de precursora do aeroplano. Sir George Cayley, foi descrito pelo historiador frances, Charles Dollfus, em 1804, como o verdadeiro inventor do aeroplano e um dos genios mais poderosos da história da aviação, estabelecendo com sua pipa, a moderna configuração do primeiro aeroplano da história.

Enquanto a pipa de Cayley se desenvolveu até atingir o zênite, isto não significa que a pipa deixe de oferecer ao homem moderno um gratificante prazer mental e muito relaxamento.

Na verdade, a extranha atração exercida pela pipa deve ser atribuída, em parte, à sua qualidade paradoxal de propiciar exercício e relaxamento tanto para o corpo como para a mente.

A pipa, é uma aeronave e como tal é governada pelo principio do mais pesado que o ar, e é somente através da compreensão deste principio básico que é possível criar novas e belas configurações que unam a graça e a eficiência com absoluta simplicidade."