

dia 25 de novembro às 20:30 no cineave

CELINA RICHERS – REGINA BRAGA



Celina Richers  
Rio de Janeiro  
13/3/48

Super 8 Porque?

Constatamos uma ruptura entre cultura e sociedade, originária de um conflito existente entre o modo de pensar a arte pertencentes a bases culturais já estabelecidas no plano histórico, e o surgimento de novos dados pertencentes ao re – sentir uma realidade brasileira. Estabelecemos então uma estratégia de atuação na área de menor resistência, que são as formas de comunicação pertencentes ao cotidiano das sociedades. O super 8 se coloca então como um dos mediuns mais adequados, já que o expectador possui maior quantidade de dados decodificadores no âmbito do cinema.



Regina Braga  
Rio de Janeiro  
13/11/41

L I X O - 1973

M E M Ó R I A S (Fragmento I) - 1973

D I V I S ã O A U R E A - 1974

C O N C E R T O E M R É M A I O R  
O P U S 3 - 1975

P A P A G A I O V E R D A D E I R O - 1975

P A L M A S - 1975