

GASTÃO

GERCHMAN

Artes Visuais

FRANCISCO BITENCOURT

CINEMA NO MNBA

Alunos da Escola de Artes Visuais, do Parque Lage, estarão domingo próximo, 10 de julho, apresentando e debatendo no Museu Nacional de Belas Artes, dentro do ciclo Fim de Semana com Arte, o trabalho que vêm realizando na área do cinema experimental, nas bitolas de 16mm e super-8.

Serão apresentados quatro filmes, um em 16mm e três em super-8, e seus autores estarão presentes para falar sobre os trabalhos. São eles: Sandra Werneck, Daniel Caetano, Paulo Melo e Sérgio Bee. Este é o terceiro debate sobre cinema jovem realizado no âmbito de Fim de Semana com Arte. O primeiro foi com alunos da rede municipal de ensino, organizado pelo Municine, e o segundo reuniu artistas visuais da novíssima geração. A sessão tem início às 15h15min.

AINDA CINEMA

Onze filmes de curta-metragem e um audiovisual inédito, tendo por temática o Modernismo brasileiro, serão exibidos nos dias 8, 12 e 15 próximos, acompanhando a exposição sobre Mário de Andrade que reabriu a Galeria Macunaíma, da FUNARTE.

A Macunaíma teve suas belas instalações reinauguradas dia 4 de julho passado. Foi criada no final da década de 1950, pela Escola Nacional de Belas Artes — que ocupava o prédio

antes de transferir-se para o Fundão — com o propósito de revelar e estimular novos artistas e novas propostas artísticas.

A mostra é uma homenagem aos 50 anos de apresentação da obra "Macunaíma" e reúne primeiras edições de livros de Mário de Andrade, partituras musicais, fotografias, manuscritos, ensaios e quadros de DiCavalcanti e Vicente do Rego Monteiro — amigos do escritor — como documentos de uma época. Um trabalho de fotolinguagem realizado por Luis Alphonsus, que atualmente expõe no MAM, acompanha a mostra.

Os filmes e o audiovisual serão apresentados nos dias citados acima, às 18 horas, no mesmo auditório do Museu Nacional de Belas Artes onde se realiza Fim de Semana com Arte. São as seguintes as obras a serem exibidas: "Acaba de chegar ao Brasil o Bello Poeta Francez Blaise Cendrars", de Carlos Augusto Calli; "Menotti", de Elie Politi; "Semana de 22", de Suzana Amaral Rezende; "Sua majestade, Píloin", de Suzana Amaral Rezende; "Victor Brecheret", de Plácido de Campos Jr.; "Lira Paulista", de Mário Molina; "Semana de Arte Moderna", de Geraldo Sarno; "Tarsila", de Fernando Campos; "O poeta do Castelo", de Joaquim Pedro; "Fazendeiro do ar", de Davi Neves; "Joaquim Cardozo", de Heloisa Buarque de Hollanda; e o audiovisual inédito, "Idos de 22", de Carlos Augusto Calli.

CONSTABLE

A grande atividade da FUNARTE está abrangendo também propostas do estrangeiro, como a do Conselho Britânico sobre o pintor Constable, que será inaugurada numa das galerias da instituição dia 11 de julho, segunda-feira próxima, às 18 horas. A mostra é comemorativa do segundo centenário do grande paisagista inglês e compõe-se de reproduções e cartazes.

SALÃO DE PINTURA E ESCULTURA

A Fundação Estadual de Museus do Rio de Janeiro está mostrando no Museu da Imagem e do Som uma heteroclita coletiva chamada Salão de Pintura e Escultura que, na sua falta total de rumos, reúne Abelardo Zaluari, Adriano d'Aquino, Bruno Giorgi, Carlos Louzada, Carlos Sellar, Carmélio Cruz, Frans Krajcberg, Gastão Manoel Henrique, Haroldo Barroso, Hilda Campofiorito, Ione Saldanha, Inácio Rodrigues, Iracema Arditi, George Luis, José de Dome, José Paulo Moreira da Fonseca, Julius Gorke, Márcia Barrozo do Amaral, Marília Kranz, Maurício Salgueiro, Paulo Laporte, Paulo Simões, Pietrina Chiecachi, Quaglia, Quirino Campofiorito, Roberto Moriconi, Rogério Luz, Ronaldo Miranda, Rubens Gerchman, Simas, Tereza Brunett e Tiziana Bonazolla.