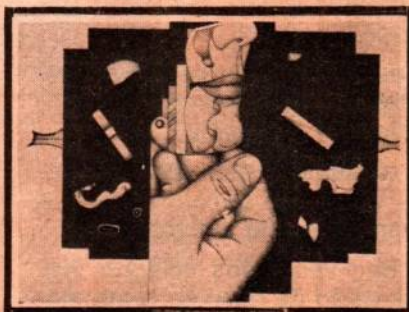


O Prelo - Ano III - n.º 112

Seção: Cultura (de Eduardo Pacheco)
Semana de 21 a 28/05/1979

“Figuração Sintética” na Escola de Artes Visuais



Na Escola de Artes Visuais (Parque Lage — Rua Jardim Botânico, 414) doze coleções de trinta quadros de artistas diferentes possibilitam, numa sequência de exposição regular, uma visão geral sobre a gráfica contemporânea da República Federal da Alemanha.

Na exposição, denominada **Tournering**, Jurgen Wissman escreve no catálogo de apresentação:

— As folhas da “Figuração Sintética” não querem expressar nenhum sentido existencial nem melancolismo surrealista proveniente de um mundo mítico. Tampouco medo, sonho e ansiedade estão representados na mos-

tra. A “Figuração Sintética” experimenta novas possibilidades da formulação artística. Para tal a figura é o seu instrumento. Poderia, talvez, dizer-se que os artistas agiram sob a premissa de uma coação de formas. Talvez, seja, em resumo, mais acertado simplesmente dizer-se que esses artistas usaram os meios da linha e da cor, espaço e área sintetizados com citações da figura. Eles interpretam novas qualidades formais de natureza rígida e macia, orgânica e anorgânica.

A exposição é promovida pela Escola de Artes Visuais e o ICBA. Poderá ser visitada, diariamente, das 9 às 18h, exceto aos sábados e domingos.