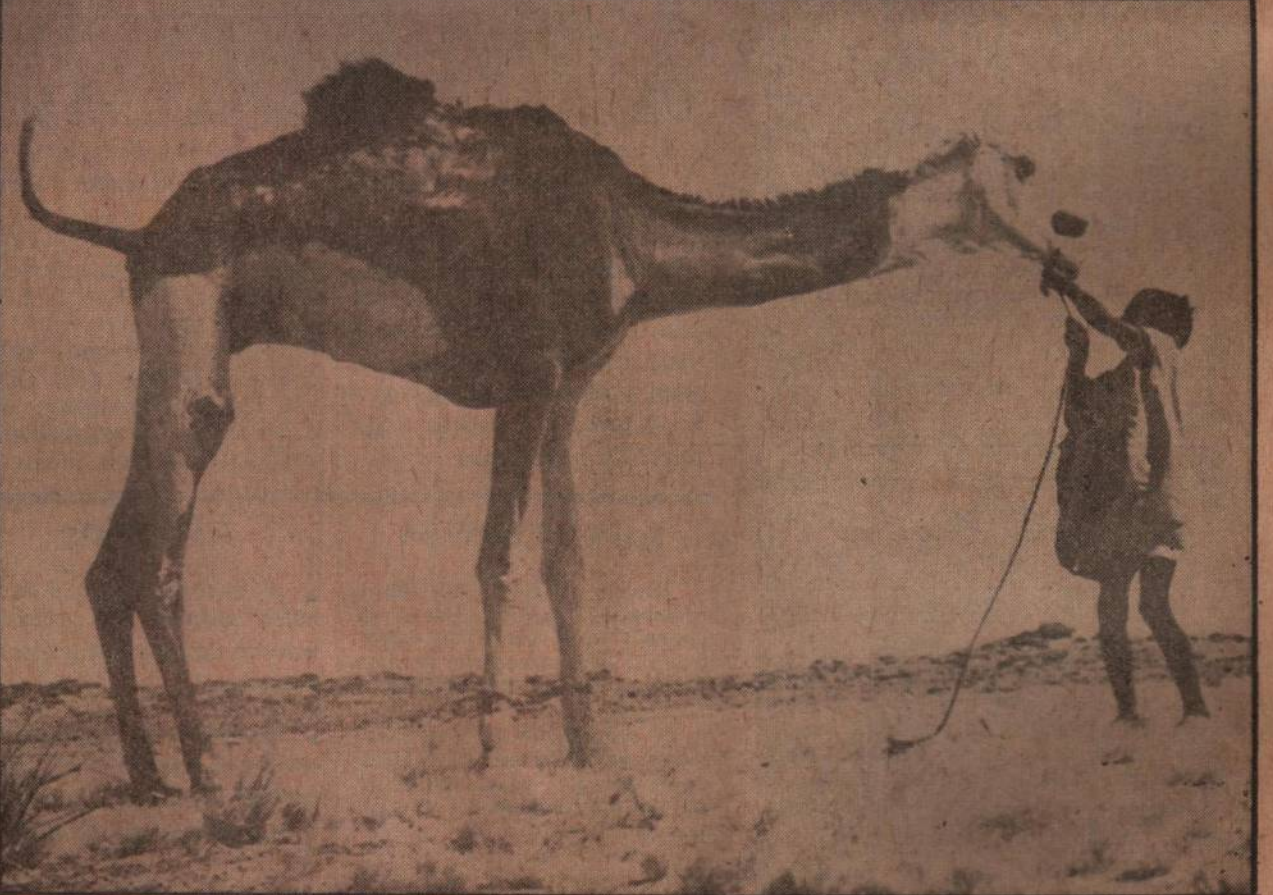


JB - 9/3/1979



A CRIANÇA SOB VÁRIOS ÂNGULOS ATRAVÉS DA IMAGEM FOTOGRÁFICA

Maria Lucia Rangel

Os dois salões da parte da frente da Escola de Artes Visuais foram pequenos para a montagem de São Todas Nossas Crianças. Daí, o jardim interno do prédio foi recoberto com um enorme pára-quadras e as 515 fotografias de 238 fotógrafos ficam expostas até o final do mês, quando darão prosseguimento ao circuito mundial que estão fazendo.

Já passaram pela Europa, Estados Unidos e até Índia, na tentativa de levar a todos uma maior conscientização do problema do desenvolvimento e do futuro da humanidade.

Esta é a quarta exposição mundial de fotografias promovida pela revista Stern e UNICEF, em colaboração com mais de 300 museus e institutos culturais de 52 países. É importante, segundo o diretor da EAV, que as crianças compareçam. A mostra é delas também. A montagem foi feita de acordo

com variados temas, que focalizam a criança dentro da coletividade, no jardim da infância, no meio religioso, em seus quartos, na rua, com os animais, em perigo, com raiva, em situações difíceis, em lágrimas, vítimas de guerra, sua educação política, os recém-nascidos, com os velhos, sua ternura, risos, possessividade, maldade, enfim, a criança de todas as raças e regiões vistas sob milhares de ângulos.

Aproveitando a mostra, o professor alemão Michael Friedel, fotógrafo de Stern, dará um curso de fotografia no Parque Laje, dos dias 12 a 16 de março. Ele participa de São Todas Nossas Crianças com 50 trabalhos e as inscrições para seu curso estão limitadas a 20 vagas somente.

Cerca de 7 milhões de pessoas já viram a exposição de fotografias coloridas e em preto e branco. Um catálogo completo está sendo vendido, com referências aos fotógrafos e lugares onde foram feitas cada foto.



Cenas alegres, patéticas, ceias de ternura, trágicas, mas sempre tendo a criança como tema central foram reunidas pra a mostra que comemora o Ano Internacional da Criança