

programa do CINEAVE/ 10.06.76:

"Todas as mulheres do mundo" - Argumento/roteiro/diálogo
e direção: Domingos de Oliveira; Fotografia e câmera: Má-
rio Carneiro; Montagem: Raimundo Higino e João Ramiro ;
Direção de produção: Luis Goulart; Atores: Leila Diniz
Paulo José/Ivan de Albuquerque/Flávio Migliaccio/ Joana
Fomm/Isabel Ribeiro/Fauzi Arap : Brasil 1967 .

FILMOGRAFIA DO AUTOR

- .Manuel Bandeira/O poeta do castelo e Couro de Gato:cur-
.Todas as mulheres do mundo. ta-metragens.
- .Edu, Coração de Ouro/longa,35mm, c/Paulo José.
- .A Culpa/longa,35mm, c/Dina Sfat,fotografia de Rogério No-
el.
- .É Simonal/longa,colorido,c/Wilson Simonal,Brasil 1970.
- .Aldeia Global/documentário, 56 minutos, 1972,produção:
central Globo de Produções.
- .Esporte no País do Futebol/documentário,57 minutos,1972,
produção: central globo de produções.



*Repressão de
emoção pode
dar câncer*

SÔBRE "TODAS AS MULHERES DO MUNDO"

"Parece-me que vivo numa época em que o amor é coisa par-
ticularmente difícil. Raro, talvez até impossível, en-
contrar um casal feliz, na noção que tenho de felicida-
de, estado de alma que envolve uma liberdade individual
completa. O desencontro amoroso é, hoje em dia, quase
essencial à ligação amorosa, e esquemas os mais perigo-
sos são inventados inutilmente para diminuir a angústia
desse fato. São muitas as causas do fenômeno e o ensaio
definitivo sobre o assunto está ainda por ser escrito .
É sobre uma das causas, que penso ser das mais importan-
tes, que fiz meu filme : A independência da mulher".

DO MUNDO

