



Nesses dois séculos, os Estados Unidos se tornaram a primeira ex-colônia dos tempos modernos a exercer o papel antes reservado às potências coloniais

1976
PASSIVO

Falsa Estabilidade

Bananas e marajás
Filas no INPS

BRASIL

erro

Crime contra a PM

Arquiteto duvida

Defeito industrial

BOLSAS DE SAÚDE MENTAL

Sistema Precário

Restrições turísticas

Prato Atípico

A sucessão presidencial em circuito fechado

Intervenção do Governo

Abusos no "orelhão"

Brasil

SESSÃO USA 200: 5 FILMES (50 MINUTOS) QUE
ABORDAM CENAS DE GUERRA NA VISÃO "ALIADA". A
AGÊNCIA PRODUTORA: NATIONAL FILMS

EXPLOSÃO DAS BOMBAS ATÔMICAS.
TÓQUIO, BERLIM, BÉLGICA, HOLANDA, CIDADES ALEMÃS,
CIDADES FRANCESAS: DESTRUÍDAS PELA LOUCURA.

O VIETNAM, OS PAÍSES OCUPADOS.
A BANDEIRA AMERICANA SOBREPOSTA À SUÁSTICA.

OS MARINES... OS MARINES...

A REUDIÇÃO ALEMÃ

A REUDIÇÃO JAPONESA. OS SS.

A DISPUTA PELOS MERCADOS INTERNACIONAIS.
AS BOMBAS E OS LANÇA-CHAMAS.

NO MEIO DE TUDO

O HOMEM TREINADO

MATAR MATAUO.

OS FILMES FORAM ORIGINARIAMENTE RODA-
DOS EM 16mm E DEPOIS REDUZIDOS PARA
8mm E ESPALHADOS PELO MUNDO COMO PROP
PAGAUDA.

AS IMAGENS FALAM MILHÕES DE PALAVRAS.

OS MARINES DESEMBARCAM NAS ILHAS E
COSTAS DO MAPA.

SESSÃO UZA 200: 50 MINUTOS DE PROPAGAUDA