

O QUE É A ESCOLA DE ARTES VISUAIS

A Escola de Artes Visuais forma junto com a Escola de Teatro Martins Penna, Escola de Música Villa-Lobos, Escola de Danças e Centro de Arte e Criatividade Infanto-Juvenil, o Instituto Estadual das Escolas de Arte, INEART, órgão subordinado ao Departamento de Cultura do Estado, que tem como projeto a integração de cada uma destas entidades, num todo orgânico do funcionamento interdisciplinar, visando a quebra do isolamento nos diversos aspectos da criação artística. São novas estruturas abertas para a ampliação dos limites do estabelecido, incentivando e criando uma dinâmica para novas formas de pensar e do fazer.

A Escola de Artes Visuais foi simultaneamente concebida como um Depósito de informação e um Centro Experimental de Arte. Como Depósito de Informação acumula e atualiza informação em geral e sobre Artes Visuais em particular, tendo no professor o intermediário que facilita o acesso do aluno. Seu usuário, à informação que procura o que possibilitará ligar sua visão particular com o que é possível fazer. Alunos e professores estarão em contacto através de cursos teóricos livres de curta duração, sempre renovados e permanentemente ligados às oficinas. Cursos teóricos, livres, filmes, audio-visuais ou V-Ts constituem um acervo de orientação e consulta para o aluno, sua "biblioteca" de dados. Como extensão do Depósito de Informação será organizado um Centro de Documentação Brasileira abrangendo nossas manifestações de arte, para a formação de um acervo cultural.

No Centro Experimental (Curso Básico, Oficinas e Centro de Lazer) cada pesquisador (aluno ou professor) poderá exercitar seu referencial trabalhando nas oficinas de experimentação aberta, não competitiva sem esquemas formais pré-estabelecidos, num mergulho criativo e em constante questionamento.

O Centro Experimental cria condições e proporciona um instrumental básico para o desenvolvimento do lazer.

Estabelecendo um fluxo entre a Escola e o que acontece fora dela serão organizados Eventos (exposições, seminários, espetáculos) abertos ao público, realimentando o circuito Depósito de Informação-Centro Experimental, com repertório vivo da produção cultural. O resultado do trabalho de alunos e professores, também, serão transformados em Eventos.

O projeto da Escola será reformulável a cada semestre, absorvendo a experiência obtida com alunos e professores, incorporando o desenvolvimento da experimentação de cada um. A viabilidade da escola de arte está em sua capacidade de considerar cada aluno um pensador individual, e, portanto, um propositor, um descobridor do que é arte.