

CURSO

11/11 a
25/11/1976

OBRA ABERTA

OBRA DE ARTE

Projeto de Essila Burello Paraíso

11 de novembro a 25 de novembro de 1976
Inauguração às 21 horas
Escola de Artes Visuais
Parque Lage - Rua Jardim Botânico, 414
Rio de Janeiro

1976

Pretendo colocar uma situação dentro do meu trabalho Obra Aberta
Obra de Arte
partindo do espaço cedido pela Escola de Artes Visuais e da reportagem "História da Arte Sim ou Não" (Jornal do Brasil, 5/12/1975)

A questão tratada é o confronto da informação teórica denotando uma ideologia sobre a arte e arte-informação. São utilizados veículos de nosso consumo cultural (jornais, livros, materiais didáticos, espaços de exposição etc.) para demarcar este sistema.

Com o nome geral de Obra Aberta, proponho estruturas (fichários),
Obra de Arte

construindo uma linguagem que se relaciona com a teoria de Umberto Eco, transformando-a em objeto do meu trabalho. A obra de arte com seus códigos sociais e históricos é vista criticamente como o próprio "campo" de informação e é continuamente reaproveitada.

Desenvolvimento da Proposta

1º)- Uma estrutura (fichário) Obra Aberta e no seu interior um
Obra de Arte

exemplar da "Obra Aberta" de Umberto Eco (com chamada para uma passagem à página 25). Um texto da reportagem "História da Arte Sim ou Não".

2º)- Uma estrutura Obra Aberta e no seu interior livros didáticos
Obra de Arte

cos de desenho reaproveitados.

3º)- Arte como matéria de uso. Uma estrutura Obra Aberta contendo
Obra de Arte

do objetos diversos relativos à apropriação da arte no cotidiano. Os objetos estão organizados conforme a classificação de artigos, produtos e serviços do Código da Propriedade Industrial.

Rio de Janeiro, 1976

Essila Burello Paraiso

Essila Burello Paraíso
Nasceu em 1941 na Itália
Mora no Brasil desde 1946

Formação:

1974/6 - Anna Bella Geiger

1976 - Vera Terra (som e Alberto Ribas (movimento))

1976 - "Novos e Novíssimos Fotógrafos"
Museu de Arte Contemporânea, São Paulo

1976 - Mostras (organização ou seleção pelo MAC)

"Small Press Festival" Galerie Kontakt, Antuérpia

"Multimedia III - Galerie Richard Botinelli, Kassel

"Dezoito Artistas Brasileiros" Galerie Spazio Alternative 2
(Montecantini) e depois Universidade de Parma

1976 - Trabalho para a revista GAM, agosto Nº 30.