

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Curso sobre Fotografia e Cinema - Alair Gomes

alterações em horários de aulas e
programação extra de projecções cinematográficas

- Dia 13 , 2ª feira, 20 horas , na EAV : 1º programa do cineasta alemão
C. Ziewer
- Dia 14 , 3ª feira, 20 horas , na EAV : 2º programa de filmes de Ziewer
- Dia 16 , 5ª feira, 17 " " 3ª " " "
- Dia 17 , 6ª feira, 20,30 horas, no USACENTER , Intolerance, de Griffith
- Dia 20 , 2ª feira, 21 horas, na EAV , aula habitual com proj. slides
- Dia 22 , 4ª feira, 20 horas, no USACENTER , The Informer (O Delator)
de John Ford
- Dia 24 , 6ª feira, 20,30 horas , no USACENTER , prosseguimento de ciclo
de filmes sobre a des-
coberta da montagem
- Dia 27, 2ª feira, 20,30 horas, no USACENTER , prosseguimento do mesmo
ciclo
- Dia 1 de dezembro, 6ª feira, 20,30 h., USACENTER "
- Dia 4 " , 2ª feira, " " "
- Dia 8 " , 6ª feira, 21 horas, aula habitual na EAV com pro-
jeção de slides
- Dia 11 " , 2ª feira, 21 horas, "

NOTA : A programação das 3 últimas sessões de cinema sobre o ciclo
A descoberta da montagem cinematográfica em Hollywood constará de
outros filmes de Griffith, de filmes de Porter, Mack Sennett, Ince,
Chaplin (da época mais antiga), Henry King e Buster Keaton.

USACENTER : Rua Barata Ribeiro 181, fundos da Galeria (praça Arcoverde