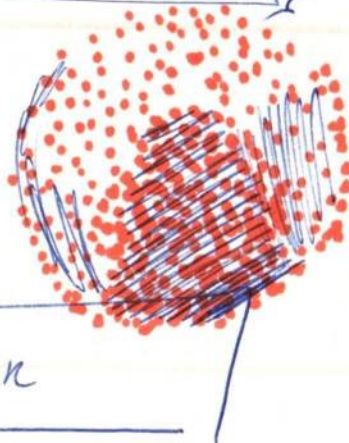
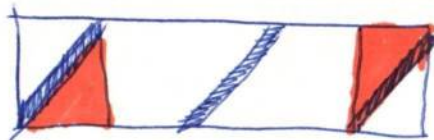


~~INTEGRACAO~~



INTEGRACAO NO INDIVIDUO COM



~~ESPACO POETICO~~

ENSINAR A CRIAR

ENSINAR A VER / CRIAR

DESENVOLVER NOS ALUMOS DA OFICINA 2D - TÉCNICAS DE MATERIAIS - O USO DE RECURSOS MÃO CONVENCIONAIS ESPECIALMENTE OS APLICADOS PELO ARTISTA BRASILEIRO: ESTUDO DOS ELEMENTOS ESPECÍFICOS QUE COMPOEM O DESENVOLVIMENTO DA ARTE BRASILEIRA (FORMAS, CORES, CONCEITOS) DESDE A CULTURA INDÍGENA AO MOVIMENTO DA SEMANA

escola de artes visuais
Rua João Batista, 414 - Fone: 2261 1878
DE ARTE MODERNA DE 22, CONCRETO
e Neo-Concreto, TROPICALISMO, ATÉ AS MANIFESTAÇÕES
ATUAIS.

A Escola de Artes Visuais iniciará suas atividades de 1978, um Seminário sobre Mario de Andrade, no período de 6 a 10 de março. Em seguida será realizado um painel das diversas áreas que integram o programa da Escola, objetivando a informação dos alunos para a escolha dos cursos. Após o painel, que se estenderá de 13 a 31 de março, os alunos serão entrevistados pelos professores das áreas escolhidas, após o que será feita a matrícula.

O Seminário sobre o pensamento de Mario de Andrade constará da seguinte programação:

Dia 6, às 20 horas, abertura de exposição "Mário de Andrade fotografo: o turista aprendiz" e da mostra de livros sobre e do autor.

Dia 6, às 21 horas, em colaboração com a Secretaria Municipal de