

1. DADOS PESSOAIS

NOME FERNANDO ROCHA DUARTE
 FILIAÇÃO JOAQUIM LEITÃO DUARTE E SILBERTA ROCHA DUARTE
 DATA DO NASCIMENTO 16.10.34 PROFISSÃO DIRETOR DE FOTOGRAFIA (CINEMA)
 NATURALIDADE RJ NACIONALIDADE BRAS.
 CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº. 200.908 EXPEDIDOR DPF-DF
 CPF Nº 004.879.451/15 CERTIFICADO DE RESERVISTA Nº 952.872/A
 TÍTULO DE ELEITOR Nº ~~138~~ 131.897 ZONA 55 SEÇÃO 975
 IMPOSTO SOBRE SERVIÇO Nº 817.77.00 INPS Nº 10921823700
 ENDEREÇO RUA BARÃO DE OLIVEIRA CASTRO 52 BAIRRO HORTO
FUNDOS-CASA 3
 MUNICÍPIO RJ TEL: 2262957 P/RECADOS _____
 CONTA/BANERJ _____ AGÊNCIA _____

2. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL (CURSOS)

INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO TEATRAL (CONSERVATÓRIO NACIONAL DE TEATRO - MEC)
CINEMA DOCUMENTÁRIO (ITAMARATI/MEC - PROF. ANNE SUCKSDORFF)

3. EXPERIÊNCIA FUNCIONAL E PROFISSIONAL

1960 - REPORTEIRO DA REVISTA "O CLAREIRO"; DIRETOR DE FOTOGRAFIA, DENTRE OUTROS, DOS FILMES: CURTA-METRAGEM: "AMAZONAS-AMAZONAS" E "MARANHÃO 66", DE GLAUBER ROCHA; "BRASÍLIA, ANO 10", DE GERALDO SORRAL; "VESTIBULAR 70", ITINERÁRIO DE NIEMEYER, DE VLADIMIR CARVALHO; "CASO RUSCHI", DE TEREZA TRAUTMAN; "CATITI-CATITI", DE LIGIA PAPE;
LONGO-METRAGEM: "GANGA-ZUMBA" E "A GRANDE CIDADE", DE CARLOS DIEGUES; "DEZ ESPERATO", DE SERGIO BERNHARDER F.; "A VIDA PROVISÓRIA, DE MAURÍCIO GOMES LEITE; "SOLEDADE", DE PAULO TIAGO (PRÊMIO MELHOR FOTOGRAFIA 1976, FESTIVAL DE BRASÍLIA); "BARNA PESADA" DO REGISALDO FARIAS; "DOCES BARBANOS", DE JOÃO AZULAY; "NA BOCA DO MUNDO", DE ANTÔNIO PITCHER;
PROFESSOR DE FOTOGRAFIA E CINEMA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (1968/1974); EXPOE FOTOGRAFIA NO SALÃO DE VERÃO DO ICAU (1974)
FOTÓGRAFO-COLABORADOR DA REVISTA CULTURA/MEC; EXPOE FOTOGRAFIAS NAS EXPOSIÇÕES "IMAGEM E FORMA 1ez", EM BRASÍLIA; DIREÇÃO E FOTOGRAFIA DO DOCUMENTÁRIO "ELIS & TOM", NA TV BANDEIRANTES; PESQUISA: O DOCUMENTÁRIO FOTOGRÁFICO BRASILEIRO - FUNARTE (EM ANDAMENTO); DOCUMENTÁRIOS EM REALIZAÇÃO: "AFÁBRICA" E "SÃO LUIZ, MA"

4. DADOS DIVERSOS

DATA / /

ASS: _____