

## ESCOLA DE ARTES VISUAIS

### FUNCIONAMENTO

Em geral motivos diversos trazem até a ESCOLA DE ARTES VISUAIS pessoas interessadas em participar de seus cursos e atividades. De nossa experiência durante o ano de 1976 concluímos da necessidade de um maior esclarecimento quanto aos objetivos e formas de trabalho que esta instituição se propõe a desenvolver.

A EAV acumula e equaliza informações em geral e sobre artes visuais em particular, tendo no professor o intermediário que facilite o acesso do aluno, seu usuário, à informação que procura e que possibilitará ligar sua visão particular com o que é possível fazer, criando condições e proporcionando um instrumental básico para o desenvolvimento do fazer.

Para tanto a Escola apresenta uma estrutura não hierarquizada que admite o acesso por diferentes vias, oferecendo diversos níveis de disciplinas e cursos que possibilitam ao aluno, simultânea ou sucessivamente, desde a aquisição de instrumental básico até à experimentação livre.

A característica básica da EAV é a de oferecer cursos livres. Não fornecemos diplomas e nem estabelecemos etapas rígidas a serem cumpridas obrigatoriamente, mas permitimos ao aluno montar um esquema flexível de trabalho segundo suas necessidades, seus interesses, sem embasamento anterior e sua disponibilidade.

As disciplinas básicas têm como objetivo a aquisição de um instrumental básico ou seja das ferramentas necessária para que o aluno possa posteriormente ingressar numa Oficina.

A Escola desenvolverá aquele instrumental em um ano letivo oferecendo, ao lado de uma fundamentação básica essencial (Teoria da Arte) atividades de caráter prático que se desenvolverão em 2 blocos de disciplinas:

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. desenho de observação</li> <li>. desenho de representação</li> <li>. desenho geométrico</li> <li>. desenho projetivo</li> <li>. teoria da arte (início)</li> </ul>	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. perspectiva</li> <li>. teoria da forma</li> <li>. teoria da cor</li> <li>. teoria da arte (desenvolvimento)</li> </ul>
--	--

No 1º semestre a ênfase será para as disciplinas do bloco A cujos conteúdos são uma etapa de preparação para as disciplinas do bloco B

No desenvolvimento das disciplinas básicas os alunos terão oportunidades frequentes de visitas às Oficinas, funcionando tais disciplinas como canal de acesso ao trabalho de experimentação que é oferecido nas Oficinas.

O primeiro passo após a matrícula será um contato direto dos alunos com os professores quando serão reestruturadas as preferências apontadas pelos alunos no momento de suas matrículas, ocasião em que os alunos terão uma visão mais completa / do funcionamento da Escola.

Nesse reestudo das opções de disciplinas será sempre considerada a bagagem estrutural trazida pelo aluno. Haverá então uma entrevista na qual os professores discutirão com os alunos as diferentes alternativas para a escolha de disciplinas básicas.

Além disso, durante o curso, os alunos receberão dos professores uma assintência no sentido de orientá-los e supervisioná-los nas atividades que estiverem sendo desenvolvidas.//