ARTES PLASTICAS

O Melhor Roteiro

CARLOS PERTUIS - O mundo colorido, ès vezes sofrido, introspectivo, ingênuo, espacial de Carlos está nesta mostra. 30 anos de pintura do artista falecido em março deste ano. Museu de Imagens do Inconsciente, Centro Psiquiátrico Pedro II, Rua Ramiro Magalhães, 521, Engenho de Dentro, das 10h às 16h.

TINO STEFANONI - Representante da arte de vanguarda italiana, Stefanoni está expondo 20 telas em que a preocupação maior é se transmitir do modo mais objetivo possível. Petite Galerie, Rua Barão da Torre, 220, das 15h às

MARÍLIA RODRIGUES — A gravadora está mostrando um estudo iniciado em 1973, onde o tema central são os pássaros, em tons escuros, sóbrios e um álbum com oito gravures, feitas a partir de um levantamento das edições do JB de janeiro a setembro desse eno. Gravura Brasileira, Rue Belfort Roxo, 161 B, das 14h às 22h. Até dia 31.

HOJE E AMANHÃ

ANTONIO BANDEIRA (CAMINHO DA ABSTRAÇÃO) - Dez anos após seu desaparecimento, a mostra presta uma homenagem ao pintor cearense, focalizando sua trajetória do figurativismo do Ceará à abstração em Paris, passando por diversos movimentos e tendências. São 200 guaches, aquarelas e desenhos. Galeria Luis Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rua das Palmeiras, 19, das 14h às 22h (hoje) e das 15h às 20h (amanhā). Dois últimos

MARIA LUIZA LEÃO - Numa tentativa de unir a forma à luz, Maria Luiza apresenta uma pintura suave, de leves transparências, em que o racional e o sensível brigam sempre. Galeria Bonino, Rua Barata Ribeiro, 578, das 10h às 12h e das 16h às 22h. Até dia 22.

FARNESSE DE ANDRADE - Depois de algum tempo dedicado aos objetos, Farnese volta ao figurativo. Galeria Trevo, Rua Marquês de São Vicente, 52/2.º, das 14h às 22h. Dois últimos días.

JOSE' PINTO — As pinturas ingênuas deste pintor bajano sairam de sua fase sacra para dar lugar a um bestiário afetivo e terno. Galeria Graffiti, Rua Maria Quitéria, 85. des 13h30m às 21h30m (hoje) e das 9h30m às 13h e das 16h às 21h (amanhā). Dois últimos dias.

BARÃO - Brinquedos-esculturas fascinantes para crianças e adultos. Ex-aluno da ESDI, este jovem artista executa carrinhos articulados, perfeitas miniaturas a que dá o nome de enimáquinas. Além dos objetos, a exposição apresenta também seus desenhos. Oca, Rua Jangadeiros, 14-C, das 9h30m às 19h (hoje) e das 9h30m às 13h (amanhã). Até dia

HOJE, AMANHA E DOMINGO

HAROLDO BARROSO - Esculturas e projeções de dois eventos realizados durante o XI Festival de Inverno de Ouro Preto com a participação de diversos membros do festival e da população local. Galeria Ipanema, Rua Aníbal de Mendonça, 27, das 10h às 22h (sexta-feira) e das 16h às 21h (sábado e domingo). Até dia 25.

I FEIRA DE ARTE - Durante todo o mês de outubro, no Museu de Arte Moderna, está funcionando no terceiro andar do prédio uma galeria para venda de mais de 500 obras. Além de pinturas, gravuras, desenhos, xi-logravuras, esculturas, jóias, serigrafías e tapaçarias de diversos artistas, entre os quais Glauco Rodrígues, Ana Bella Geiger, Abelardo Zaluar, Eduardo Sued, Roberto Feitosa, Paulo Roberto Leal, Ricardo e Márcio Mattar, há também reproduções de Di Cavalcanti, Portinari, Guignard, Dacosta, Dianira, livros de arte, cartões postais, agendas e memorandos com reproduções de obras do acervo do Museu. Das 14h às 19h. (M.L.R.)

EXPOSIÇÕES JÁ INAUGURADAS SÃO AS MELHORES DA PRÓXIMA SEMANA

Continuando a promover a arte fotográfica, a Escola de Artes Visuais organizou debate entre fotógrafos. Quanto às exposições, algumas excelentes terminam neste final de semana, tendo o público portanto, ainda uma chance de vê-las. A semana que entra traz a argentina radicada no Rio, Bibiana Calderon, como o maior destaque. E no MAM, a Feira de Arte prossegue funcionando até o final do mês.

Maria Lucia Rangel



Foco sobre

JOSÉ CARLOS COSTA PINTO

"Em sua busca rumou cedo e certo. Flechou-o uma demora: — a nossa tarda caça à aurora."

versos de Helio Pellegrino iniciam, no catá-Os versos de Helio Pellegrino iniciam, no catalogo, a apresentação do artista José Carlos Pinto, falecido prematuramente em 1972, aos 22 anos de idade. Organizada por Isa Adonias e com obras selecionadas por Tiziana Bonazzola, a mostra a ser inaugurada na próxima segunda-feira apresentará 43 trabalhos em que os desenhos reticulados são sem divida a mator atração. Foi nesse projeto são, sem dúvida, a maior atração. Foi nesse projeto visual que o artista deu maior vazão à sua sensibilidade de quase adolescente. Desenvolveu e explorou plenamente os traços a nanquim, sobre os quais passava noites, passando da tinta preta à colorida, até chegar às técnicas mistas, onde a luminosidade se faz presemte, assim como uma maior maturidade

Autodidata, foi na adolescência que José Carlos apaixonou-se pelo desenho. Abandonou a Faculdade de Arquitetura em seus primeiros anos, trocada pelo papel, qualquer um, mesmo de jornal, como se ve pelo que deixou. "Seus recursos óticos eram múltiplos", diz Mário Barata no catálogo, "com guaches dourados e um pouco com as de prata alcançou uma riqueza sensorial visível à base de transparências de alta musicalidade visual e extrema delicadeza e

Além dos reticulados, as manchas e alguns rostos, expressivos, sofridos, a presença de um colorido brilhante que, abandonado, dava lugar a seus conflitos, presentes nos tons sombrios de alguns traba-

O objetivo da atual mostra, além da venda, é principalmente fazer justica ao rapaz que foi tão injusticado pela vida. É também, sua mãe faz questão de disco pela vida.

tão de dizê-lo, um convite à reflexão.
— Aloisio Carvão — diz ela — achou que a me-lhor maneira de mostrar seus trabalhos era através de uma forma direta, uma exposição. (M.L.R.)

A Proxima Semana

• Segunda-feira, 17. Um programa hi-men-sal de intercambio entre fotógrafos do Rio e de São Paulo, visando a aproximação entre profissionais das duas cidades, é o responsável pela exposição Sete Fotógrafos Paulistas (Alberto Neute, Beth Feijó, Claudio Feijó, Mauri Granado, Mario Spinosa, Paulo Klein e Vera Simontti), a ser inaugurada no Bar do Arnaudo, em Santa Teresa. Apesar da diversidade de estilo, os sete têm com tema constante o ser humano. O Museu da Imagem e do Som expõe 37 reproduções de pinturas e desenhos de Van Gogh. Mostra de caráter didático, apresenta, entre outras obras mais conhecidas do grande pintor: Os Girassóis, O Semeador e Recanto em Montmartre. Também neste dia, no Museu de Arte e Tradições Populares, tem inicio o curso Sobrevivências Africanas nos Cultos Populares. E o mineiro, residente em Goiás, Cleber Gouvea, inaugura na Sala Cecilia Mei-reles uma individual.



Bibiana Calderon / óleo sobre tela / detalhe

• Terça-feira, 18. E' a segunda vez que a pin-tora argentina Bibiana Calderón faz uma individual no Rio. Na mesma galeria, a Irlandini, ela apresenta agora obras feitas no Brasil durante este ano. Excelente desenhista, tem na figura feminina seu tema central. A mostra de Percy Deane estará aberta ao público a partir deste dia na Casablanca. Seu nome Paisagens. Para o pintor, cantar a natureza, a luz, o sol, árvores, nuvens, montanhas e vales, é declarar-se inconformado com a desfiguração por que passa o Rio de Janeiro. Péricles Rocha chegou do Maranhão trazendo no seu desenho toda a magia, o colorido e a fantasia de seu Estado. Suas obras estarão na Galeria Sérgio Milliet. Rubico é baiano mas fez seus estudos de tapeçaria no Instituto de Artes e Oficios de Paris. Na atual exposição, seus tapetes mostram ainda a presença do nu, desta-cando figuras empíricas com asas. Na Mont-

• Sexta-feira, 21. Depois de inúmeras coleti-vas, Neize Martins faz sua primeira indivi-dual no Instituto Italiano de Cultura. Seus desenhos são feitos a bico de pena, em nanquim colorido, numa composição cujos motivos mais constantes são aquarelas e o fundo do mar, envolvendo sua fauna e flora,

• Domingo, 23. No Campo de Santana, de 9h às 12h, terá lugar o 1.º Encontro de Desenho e Pintura Infantil. As inscrições podem ser feitas meia hora antes, no local. As crianças devem levar material de pintura ou desenho.

OUTRAS MOSTRAS

JACY TAVARES - Pinturas, Museu Nacional de Belas-Artes, Av. Rio Branco, 199, De 3a. a 6a., das 12h30m às 18h30m, sáb. e dom. das 15h às 18h. Até dia 30.

I SALÃO DE ARTE SACRA DE SANTA TERESA - Obras de ertistas do bairro, ligadas a temas religiosos. Igreja Matriz de Santa Teresa de Jesus, Rua Áurea, 71. De 3a. a 6a., das 13h às 16h, sáb. e dom., das 9h às 12h. Inauguração amanhã, às 20h. Até dia 30.

DENI BONORINO - Pinturas. Eucatexpo. Av. Princesa Isabel, 350. De 2a. a 6a. das 13h às 21h. Até dia 7 de no-

1.º SALÃO DA FERROVIA - Mostra de pinturas, desenhos, gravuras, esculturas e fotografias dos 50 artistas selecionados. Rede Ferroviária Federal. Av. Pres. Vargas, Central do Brasil. De 2a. a sáb. das 8h às 17h. Último dia

AGOSTINELLI - Escultura. Galeria 8-75, Rua Prudente de Morais, 129. Diariamente, das 16h às 24h. Até dia 11 de

ROSINA BECKER DO VALLE - Pinturas. Galeria Domus, Rua Joana Angélica, 184. De 2a. a 6a., das 14h às 22h, sáb. das 16h às 21h. Até dia 26.

Rua Visc. de Pirajá, 234. De 2a, a 6a., des 10h às 17h.

Até dia 28.

GILDA REIS NETO — Pinturas. Signo Galeria de Arte, Rua Visconde de Pirajá, 580 sala 114. De 2a. a sáb., das 14h

nia, Vera e Isis. Cartinho da Arte, Hotel Everest, Rua às 22h. Até dia 22.

ACERVO - Obras de Bustamante Sá, Finatti, Lazzarini, Gutbrod, Sheila Chazin. Roberto Alves Atelier, Av. Princesa Isibel, 186/E. De 3a. a sáb., das 15h às 22h.

DANEL DE SOUZA DIAS - Pinturas. Clube dos Decoradores, Av. Copacabana, 1100. De 2a. a 6a., das 10h às

A CIDADE É TAMBÉM SUA CASA - Mostra de 640 fotografias selecionadas pela Secretaria de Economia e Planejamento do Estado de São Paulo, Museu Nacional de Belas-Ares, Av. Rio Branco, 199. De 3a. a 6a., das 12h 30m às 18h30m. Sábado e dom., das 15h às 18h. Até dia 30.

ARTES GÁFICAS - Exposição de cerca de 50 obras de artistas brasleiros e estrangeiros pertencentes à coleção de Leo Octário da Silveira. Galeria do IBEU, Av. Copacabana, 690/2.º. De 2a. a 6a., das 16h às 22h.

KLARA - Tapeçaras. Galeria Celina, Rua Teixeira de Melo,

ERALDO MOTTA - Pinturas e desenhos. Galeria Morada, 37. 2a., 4a. e 6a., das 9h às 19h, 3a. e 5a. das 9h às 22h. ANA ELISA - Pinturas. Galeria Casablanca. Rua Marquês Araújo Porto Alegre, 80. De 2a. a 6a., das 10h às 18h.

ACERVO - Obras de Scliar, Inimá de Paula, Bianco, Rapoport, Ignácio Rodrigues e Bustamante Sá. Trevo II, Rua Marquês de São Vicente, 52/ 1.º, De 2a. a sáb. das 14h

ACERVO - Pinturas e desenhos de Durval Pereira Manoel Santiago, Sigaud, Edgar Menezes, Touller, Gavazzoni e outros. Galeria Monet, Rua 5 de Julho, 344/105. De 3a. a 6a., das 15h às 22h, sáb, e dom., das 18h às 22h.

AMAZONIA, DO COMEÇO ATÉ SEU FINAL - Fotografias de Isabel Gouveia, João Luiz Musa, Sonia da Silva Lorenz e texto de Milton Hatoum. Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rua Jardim Botanico, 414. De 2a. a 6a., das 8h às

DEL'CORE - Pinturas e aquarelas. Galeria Macunaima, Funarte, Rua México, esquina de Araújo Porto Alegre. De 2a. a 6a., das 10h às 18h. Último dia.

KANTOR - Desenhos e pinturas. Galeria Cesar Aché, Rua Visc. de Pirajá, 281, sala 308. De 2a, a 6a., das 14h30m às 22h. Até dia 25.

de São Vicente, 52/368. De 2a. a 6a., das 15h às 23h. Até dia 25 de novembro. Os colégios interessados em vi-Sáb., das 17h às 21h. Até amanhã.

MANOEL SANTIAGO - Pinturas. Galeria Lebreton, Rua Visc. de Pirajá, 550-B. De 2a. a 6a., das 11h às 22h, sáb.,

APPE - Pinturas - Galeria Ornatus, Rua Dias da Rocha, 20. De 2a. a 6a. das 9h às 18h. Último dia.

COLETIVA - Obras de Cacilda Diacovo, Cesar Mariozzi, Celso Andrade, Eunice, Lucy Nepomuceno, Nathan, Nick, Pedro de Souza, Silvia Rodrigues Lima e Virginia Couto. Galeria Santa Teresa, Rua Mauá, 136. Lgo. do Guimarães. De 2a, a 6a., das 14h às 19h. Até dia 23.

EXPOSIÇÕES

BRINQUEDOS POPULARES DA PARAÍBA - Mostra de diversos obejtos e especialmente de paus-de-fita. Paralelamente, a exposição Farmacopédia Popular da Paraíba. Funarte, Rua sitas guiadas devem telefonar para 242-4484 e 222-5379.

JOSE' PAIXÃO SILVA — Gravuras. Galeria Sergio MIJ- FESTIVAL DE ARTESANATO — Mostra de tigelas de maliet, Funarte, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 2a, a 6a., deira e desenhos feitos por índios maranhenses, ceramicas, objetos de metal e estandartes. Clubes Marimbás, Pca. Eugênio Franco, 2 - Posto Seis. Diariamente, das 16h às 21h. Até domingo.

> BINQUEDOS TRADICIONAIS - Mostra de 120 peras de diversos Estados. Museu de Artes e Tradições Populares, Rua Pres. Pedreira, 78, Ingá, Niterói. De 3a. a dom. das 11h às 17h, Até dia 30.

A VIDA DAS BALEIAS EM TODOS OS MARES - Exposição organizada pelo Museu Oceanográfico de Mônaco, com fotografias, painéis fotográficos e peças com esquelestos, dentes e barbatanas de baleias, além de textos explicativos. Museu Nacional - Quinta da Boa Vista. De 3a, a domingo, das 12h às 17h. Até fins de novembro.

O BARRO NA ARTE POPULAR BRASILEIRA - Reunião de cerca de 100 peças da coleção de Clotilde Carvalho Machado. Museu Histórico da Cidade. Estrada de Santa Marinha, s/n.º. De 3a. a 6a. das 13h às 17h, sáb. e dom., das 11h às 17h, Último dia,

JB 14/10/77