

CARGA AÉREA é com a VASP. Chega bem. Chega rápido.

Professor propõe a criação de uma Universidade para centralizar cursos de arte

1636
A criação de uma Universidade Livre de Artes foi sugerida, ao Conselho Estadual de Cultura, pelo professor Marcelo Ipanema, membro da Comissão de Encargos Culturais do órgão. Segundo ele, a Secretaria de Educação poderia iniciar estudos para a localização definitiva de suas unidades livres de ensino de artes.

São subordinados ao Departamento de Cultura da Secretaria de Educação o Instituto de Artes Visuais, Instituto Villa Lobos, Escola de Canto Lírico, Escola de Teatro Martins Pena e Escola de Danças. Todos eles, segundo o professor, deveriam funcionar num *campus* próprio. Ele acha que a Sudebar poderia facilitar a execução do projeto cedendo uma área destinada a serviços comunitários.

MELHORES CONDIÇÕES

Entre os motivos alegados pelo professor Marcelo Ipanema para propor a criação de uma Universidade Livre de Artes está o das más condições de instalação da maioria dos estabelecimentos existentes. O tombamento de alguns prédios onde estão, como o Instituto de Artes Visuais (Parque Lage) e Escola de Teatro Martins Pena (Rua 20 de Abril) não permite que as instalações sejam ampliadas: "Há algum tempo que-

ríamos construir um palco na Martins Pena e, devido ao tombamento, isso foi impossível."

Para ele, tanto os alunos como os professores são prejudicados "por não terem condições favoráveis de trabalho, por falta de instalações adequadas". A criação de uma Universidade permitiria que os cursos de arte funcionassem em instalações "com espaços largos e capazes de absorver naturalmente o crescimento que eles vêm acusando, sobretudo na atual administração."