

INSTITUTO
CULTURAL
BRASIL-ALEMANHA

GOETHE-
INSTITUT 

an Givian
RIO DE JANEIRO

Av. Graça Aranha, 416 - 9º
Caixa Postal 245
20030-001 - Rio de Janeiro
Tel. 224-1862

INFORMATIVO

Outubro'92

J A N H O E T, Diretor Artístico da Documenta IX
no **MUSEU DE ARTE MODERNA**, dia 29 de outubro às 18.30 h.
no **PARQUE LAGE**, dia 31 de outubro às 18 h.

Tema: **À PROCURA DE UMA CULTURA GLOBAL?
A PRESENÇA DOS ARTISTAS LATINO-AMERICANOS NA DOCUMENTA IX**

tradução simultânea

Jan Hoet nasceu em 1938 em Löwen/Bélgica. Desde 1975 é diretor do Museu de Arte Contemporânea de Gent (Bélgica) e há três anos nomeado diretor artístico da documenta IX.

Concebeu as seguintes exposições entre outras:

- * Joseph Beuys (1977)
- * Henri Matisse e a Arte Contemporânea na França (1978)
- * Arte na Europa depois de 68 (1980)
- * Chambres d'Amis (1986)
- * Rubricas e Desenhos de Beuys e Wols (1988)

Premiações:

- * "Victor Price" (melhor produtor de acontecimentos culturais da Vogue/1988)
- * "Passe-Partout" (melhor exposição [Chambres d'Amis/1986])

PEDIMOS E AGRADECEMOS A DIVULGAÇÃO

INSTITUTO
CULTURAL
BRASIL-ALEMANHA

GOETHE-
INSTITUT 

an Givian
RIO DE JANEIRO

Av. Graça Aranha, 416 - 9º
Caixa Postal 245
20030-001 - Rio de Janeiro
Tel. 224-1862

INFORMATIVO

Outubro'92

J A N H O E T, Diretor Artístico da Documenta IX
no **MUSEU DE ARTE MODERNA**, dia 29 de outubro às 18.30 h.
no **PARQUE LAGE**, dia 31 de outubro às 18 h.

Tema: **À PROCURA DE UMA CULTURA GLOBAL?
A PRESENÇA DOS ARTISTAS LATINO-AMERICANOS NA DOCUMENTA IX**

tradução simultânea

Jan Hoet nasceu em 1938 em Löwen/Bélgica. Desde 1975 é diretor do Museu de Arte Contemporânea de Gent (Bélgica) e há três anos nomeado diretor artístico da documenta IX.

Concebeu as seguintes exposições entre outras:

- * Joseph Beuys (1977)
- * Henri Matisse e a Arte Contemporânea na França (1978)
- * Arte na Europa depois de 68 (1980)
- * Chambres d'Amis (1986)
- * Rubricas e Desenhos de Beuys e Wols (1988)

Premiações:

- * "Victor Price" (melhor produtor de acontecimentos culturais da Vogue/1988)
- * "Passe-Partout" (melhor exposição [Chambres d'Amis/1986])

PEDIMOS E AGRADECEMOS A DIVULGAÇÃO