

# "UM NOVO CHÃO PLANETÁRIO".

LUCIANA  
RENNÓ



PINTURA É ALQUIMIA. EXTERNA E INTERNA: MESCLA DE PIGMENTOS QUE SE TRANSFORMAM EM CORES, FORMAS E TEXTURAS, TRADUZINDO AS METAMORFOSES DA ALMA. ASSIM É A ~~ARTE~~ ARTE DE LUCIANA RENNO QUE TRABALHA COM TERRAS, PIGMENTOS NATURAIS, MINERAIS, TINTOS METÁLICAS, PURPURINAS DOURADAS E PRATEADAS.

TODA ESTA PALETA NATURAL ACRESCEIDA DOS BRILHOS ESPIRITUAIS DA PRATA E DO OURO, OU MESMO COBRE, TRADUZ UM PROCESSO VERDADEIRAMENTE 'ALQUÍMICO'. A ARTE SE TORNA PROJEÇÃO DAS PROFUNDEZAS DA PSIQUE, INTEGRADA À INTIMIDADE DA MATÉRIA E SEUS SEGREDOS QUE SE REVEIEM SOMENTE ATRAVÉS DE UM PROCESSO DE AMADURECIMENTO PROGRESSIVO NA OBRA MARIO MARGUTTI.

... MUITO JOVEM AINDA, LUCIANA RENNO COMEÇOU A SE MOVER NO TERRENO DA PINTURA EM BUSCA DE FINALIDADES DEFINIDAS COM INEGÁVEL CLAREZA. RECENTEMENTE ENVEREDOU POR UM CAMINHO ACENTUAMENTE EXPERIMENTAL, PROCURANDO ACRESCENTAR ÀS SUAS COMPOSIÇÕES PICTÓRICAS PASTAS ESPESSAS E ELEMENTOS TERROSOS, CAPAZES DE ADICIONAR RELEVO OU QUASE TRIDIMENSIONALIDADE À SUPERFÍCIES EM PRINCÍPIO PLANAS...

... ATÉ AGORA EM GRAUS DIVERSOS LUCIANA RENNO TEM SE APROXIMADO DO SEU IDEAL. EM VÁRIAS DE SUAS PINTURAS, RESULTADOS SATISFATÓRIOS ~~FA~~ FORAM Atingidos. LUCIANA SE SENTE FASCINADA POR ALGO QUE ~~SE~~ PODE TALVEZ SER CARACTERIZADO COMO CONSTITUINDO UM FEBRIL DINAMISMO CROMÁTICO - A IDÉIA DE EXPLOSÃO, BEM COMO A DE VELOCIDADE BUSCA NA COR, E NÃO A-

PENAS NA FORMA ABSTRATA SUAS MANEIRAS DE EXPRESSÃO.

... LUCIANA REENDE O MUNDO AO SEU REDOR DE MANEIRA INFLAMADA E LUMINOSA - PASSIONAL MESMO, DURA. POUCOS CARACTERÍSTICOS DE UMA SENSIBILIDADE ARTÍSTICA PODEM SER TÃO PROMISSORAS.

ALAIR GOMES, NOVEMBRO 91.

... "NADA EXISTE DE MAIS DIFÍCIL DO QUE ENTREGAR-SE AO INSTANTE. ESTA DIFICULDADE É DOR HUMANA, EU ME ENTREGO EM PALAVRAS E ME ENTREGO QUANDO PINTO.

... ESTAREI SENDO HERMÉTICA COMO NA MINHA PINTURA? PORQUE <sup>QUE</sup> PARECE Q. SE TEM DE TERRÍVELMENTE SER EXPLÍCITA. SOU EXPLÍCITA? POUCO SE ME DA.

... E ACONTECE O SEGUINTE: QUANDO ESTRANHO UMA PINTURA, É AÍ QUE É PINTURA. E QUANDO ESTRANHO A PALAVRA, AÍ É QUE ELA ALCANÇA SENTIDO. E QUANDO ESTRANHO A VIDA, AÍ É QUE COMEÇA A VIDA!!

CHARISSE LISPECTOR.

## UM NOVO CHÃO PLANETÁRIO

Pintura é alquimia. Externa e interna: mescla de pigmentos que se transformam em cores, formas e texturas, traduzindo as metamorfoses da alma. Assim é a arte de LUCIANA RENNÔ que trabalha com terras, pigmentos, minerais, tintas metálicas, purpurinas douradas e prateadas.

Toda essa paleta natural acrescida de brilhos espirituais da prata e do ouro, ou mesmo cobre, traduz um processo verdadeiramente "alquímico". A arte se torna projeção da profundezas da psique, integrada à intimidade da matéria e de seus segredos que se revelam somente através de um processo de amadurecimento progressivo da obra.

Mário Margutti

...Muito jovem ainda, LUCIANA RENNÔ começou a semover no terreno da pintura em busca de finalidades definidas com inegável clareza. Recentemente enveredou por um caminho acentuadamente experimental, procurando acrescentar às suas composições pictóricas pastas espessas e elementos terrosos, capazes de adicionar relevo ou quase tridimensionalidade às superfícies em princípio planas...

...Até agora em graus diversos LUCIANA RENNÔ tem se aproximado do seu ideal. Em várias de suas pinturas, resultados satisfatórios já foram atingidos. Luciana se sente fascinada por algo que pode talvez ser caracterizado como constituindo um febril dinamismo cromático \_ a idéia de explosão, bem como a velocidade busca na cor, e não apenas na forma abstrata suas maneiras de expressão.

... LUCIANA RENNÔ vê o mundo ao seu redor de maneira inflamada e luminosa \_ passional mesmo, diria. Poucas características de uma sensibilidade podem ser tão promissoras.

Alair Gomes, novembro 91