

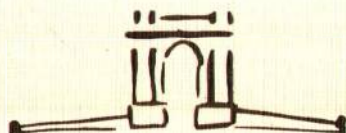
G A L E R I A
PRIMEIRO
P I S O

A ESCOLA DE ARTES VISUAIS convida
para a inauguração da Galeria PRIMEIRO PISO
- um projeto de exposições com artistas jovens -
sob curadoria de DORA BASÍLIO.

ALEXANDRE DACOSTA
BARRÃO
CRISTINA CANALE
RICARDO BASBAUM

17 de março às 21:00 horas
17 de março a 18 de abril de 1993
segunda a sexta-feira de 10:00 às 19:00 horas
sábado e domingo de 10:00 às 17:00 horas
Rua Jardim Botânico, 414 Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro
Departamento Geral de Escolas de Arte



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
P A R Q U E L A G E

diretor
João Carlos Goldberg

coordenadora geral
Giodana Holanda

coordenadora de ensino
Suzana Queiroga

coordenador de exposições
Nelson Augusto

curadora da Galeria PRIMEIRO PISO
Dora Basílio

apoio
design Valéria Naslausky
computação gráfica Afranio de Souza
impressão Gráfica UERJ

IBAC Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Talvez já seja necessário um certo esforço para lembrar quais os espaços institucionais do RJ que estavam, no início dos anos 80, abertos à nova geração de artistas que surgia. O momento cultural era ao mesmo tempo confuso e estimulante: enquanto nos divertíamos com a explosão imagético-comunicativa que caracterizaria a década (vídeo-clipes, computadores pessoais, espetáculo, marketing, publicidade, simulacro, etc.) - refletida também na simbiose entre a "nova pintura" e o reaquecimento do mercado de arte -, nos ressentíamos de um vazio crítico, na falta de quem realizasse um confronto da produção emergente com outros segmentos da arte brasileira e internacional.

É exatamente no início deste percurso, a partir de 1982-83, que Dora Basílio e a Galeria Contemporânea constroem sua presença, pontuando a cena artística carioca com uma chance efetiva de encontros e possibilidades, ponto de convergência de muito do que estava ainda por acontecer. Mesmo que totalmente à margem do mercado de arte, com um espaço físico insuficiente e limitado, ali desempenhou-se um papel aglutinador e referencial. Devido, sobretudo, à sensibilidade de Dora Basílio aos acontecimentos daquele momento. Que fique, como testemunho, este pequeno registro.

Ricardo Basbaum

GALERIA PRIMEIRO PISO

A META: a qualidade e a contemporaneidade da obra do artista.

O PROPÓSITO: dar aos artistas emergentes, aos novos talentos, espaço para expor suas obras.

A INTENÇÃO: o vigor, já evidenciado em tantas participações, novamente constatado nesta mostra, a servir de estímulo para os que estão chegando.

O ENSEJO: o convite de João Carlos Goldberg com quem partilho o entusiasmo devotado à ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE.

Dora Basílio

Curadora da Galeria PRIMEIRO PISO

GALERIA PRIMEIRO PISO

A META: a qualidade e a contemporaneidade da obra do artista.

O PROPÓSITO: dar aos artistas emergentes, aos novos talentos, espaço para expor suas obras.

A INTENÇÃO: o vigor, já evidenciado em tantas participações, novamente constatado nesta mostra, a servir de estímulo para os que estão chegando.

O ENSEJO: o convite de João Carlos Goldberg com quem partilho o entusiasmo devotado à ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE.

Dora Basílio

Curadora da Galeria PRIMEIRO PISO