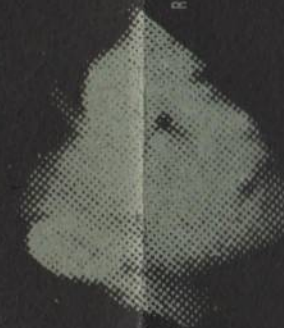


WALTÉRCIO CALDAS, JAC LEINER, CILDO MEIRELES, JOSÉ RESENDE E SAINT CLAIR CEMIN. PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: JAN HOET (CURADOR GERAL)

REALIZAÇÃO: VISORAMA: ANALLI CUNHA, BRIGIDA BALTAR, CARLA GUAGLIARDI, EDUARDO COIMBRA, JOÃO MODÉ, MÁRCIA RAMOS, RICARDO BASBAUM, ROSÂNGELA RENNO, CORRESPONDÊNCIA/ADRESS: C/O EDUARDO COIMBRA, RUA JOÃO DE BARROS, 161/202 CEP 22411 RIO RJ PROJ. GRAFICO: BRIGIDA BALTAR



AGRADECIMENTOS: VALERIA COSTA PINTO, MILTON MACHADO, EVERARDO MIRANDA E MESSIAS

PAPEL
RECICLADO
TANNURI

GOETHE-
INSTITUT



Kronokroma foto Italo



APOIO

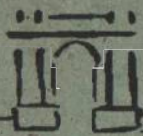
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE



visorama em poesia

DE 29 DE SETEMBRO À
31 DE OUTUBRO
TERÇAS E QUINTAS ÀS
19:30 H. SÁBADOS ÀS 16
H. NA ESCOLA DE ARTES
VISUAIS DO PARQUE
LAGE, RUA JARDIM
BOTÂNICO, 414. FONES:
226 9624 / 22 61879.
INGRESSOS NO LOCAL.

VISORAMA



HISTÓRICO DO VISORAMA
(HISTORY): 1988 FORMAÇÃO
GRUPO DE ESTUDOS
FORMATION OF THE GROUP,
STUDIES | 1990 POSSÍVEL
IMAGEM (POSSIBLE IMAGE),
EXPOSIÇÃO GROUP SHOW, SOLAR
GRANDJEAN DE MONTIGNY, RIO,
PRÊMIO FIAT DE ARTES,
1991 CICLO VISORAMA
COURSE, ESCOLA DE ARTES

VISUAIS DO PARQUE LAGE, RIO
1992 VISORAMA NA UFRJ,
SEMINÁRIO SOBRE ARTE
CONTEMPORÂNEA, SEMINAR, RIO
VISORAMA NA DOCUMENTA,
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO
PARQUE LAGE, RIO
VISORAMA EM SÃO PAULO,
OFICINA CULTURAL OSWALD
DE ANDRADÉ, SÃO PAULO



Visorama é um grupo de artistas visuais com a proposta de conjugar a produção de arte contemporânea com o exercício do pensamento. O projeto visorama inclui a realização de exposições, a elaboração de textos e publicações, a promoção de simpósios e debates em torno das questões da arte contemporânea, além da organização de um banco de dados e um banco de imagens, representativos da produção brasileira e internacional.

Visorama is a group of visual artists whose aim is the discussion of the contemporary art production and theory. The visorama project contemplates exhibitions, texts and publications, the organization of symposiums and debates on the issues of contemporary art and keeps an extensive record of images and data on brazilian and international most representative artists.



VISORAMA NA DOCUMENTA

Em Kassel, na Alemanha, realiza-se de cinco em cinco anos um dos mais significativos eventos de arte contemporânea. O projeto Visorama na Documenta pretende em quinze encontros pensar e discutir a Documenta 9, os destaques, as tendências e principalmente a trajetória dos artistas brasileiros que participam este ano da mostra. Os debates serão acompanhados da projeção de slides e vídeos. Estarão presentes os artistas (Waltércio Caldas, Jac Leirner, Cildo Meireles, José Resende) comentando seus projetos em Kassel e o curador geral da mostra Jan Hoet.



Every five years one of the most important contemporary art events takes place in Kassel, Germany. In a series of fifteen meetings, the Visorama in the Documenta project will discuss the Documenta 9, its highlights, the tendencies revealed and mainly the participation as well as the processes of work of the brazilian artists in the show, with slides and VT projections. Waltércio Caldas, Jac Leirner, Cildo Meireles and José Resende will be discussing their projects, with the participation of Jan Hoet, curator of the Documenta 9.



PROGRAMA

29/9 (TERÇA FEIRA ÀS 19:30). ABERTURA. VISÃO PANORÂMICA DA DOCUMENTA 9- REPERCUSSÕES E OPINIÕES SOBRE O EVENTO / 1/10 (QUINTA FEIRA ÀS 19:30). A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E A OBRA DE **WALTÉRCIO CALDAS** NA DOCUMENTA (SLIDES E VÍDEOS). / 3/10 (SÁBADO ÀS 16:00) **WALTÉRCIO CALDAS**: DEPOIMENTO DO ARTISTA/ 8/10 (QUINTA FEIRA ÀS 19:30) A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E A OBRA DE **JAC LEIRNER** NA DOCUMENTA. (SLIDES E VÍDEOS)/ 10/10 (SÁBADO ÀS 16:00) **JAC LEIRNER**: DEPOIMENTO DA ARTISTA/ 15/10 (QUINTA FEIRA ÀS 19:30) A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E A OBRA DE **CILDO MEIRELES** NA DOCUMENTA. (SLIDES E VÍDEOS) / 17/10 (SÁBADO ÀS 16:00) **CILDO MEIRELES**: DEPOIMENTO DO ARTISTA/ 22/10 (QUINTA FEIRA ÀS 19:30) A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E A OBRA DE **JOSÉ RESENDE** NA DOCUMENTA (SLIDES E VÍDEOS) / 24/10 (SÁBADO ÀS 16:00). **JOSÉ RESENDE**: DEPOIMENTO DO ARTISTA/ 29/10 (QUINTA FEIRA ÀS 19:30) A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E A OBRA DE **SAINT CLAIR CEMIN** (SLIDES E VÍDEOS) / 31/10 (SÁBADO ÀS 16:00 PROJEÇÃO DE SLIDES) 18:00 **JAN HOET**: DEPOIMENTO. 6,13, 20 E 27/10 (TERÇAS ÀS 19:30) **CRISTINA PAPE**: APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIO DE CERCA DE 320 SLIDES TIRADOS EM SUA VISITA À KASSEL.

ARTE BRASILEIRA

DOCUMENTA

THE BRAZILIAN ART IN THE DOCUMENTA 9