

**O RIO
HOMENAGEIA
MÁRIO
DE
ANDRADE**

*refute errada
especie ou coisa
hela obediencia ti*

*refute errada
especie ou coisa*

*o wilar novos ayyone
e fiquei grato.
claro que
wacões que
o mesmo ab
o qual anunciou
ona perguntou si.*

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



UFRJ



UNI-RIO



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

MINISTÉRIO DA CULTURA
IBPC - INSTITUTO BRASILEIRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

PAÇO IMPERIAL

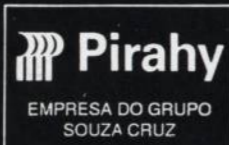
FUNDAÇÃO
CASA DE RUI BARBOSA

FUNDAÇÃO
BIBLIOTECA
NACIONAL

IEB/USP

ACCRJ

APOIO



PRODUÇÃO

Vereda Cultural

DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA
Cecilia Leal NAPE/SR-3/UERJ



MÁRIO DE ANDRADE

O RIO HOMENAGEIA

Sob o signo de Arlequim UFRJ, Faculdade de Letras De 23 a 24/9

Conferências (de 9:00h às 10:30h)

Dia 22/9
Língua e poesia: o aspecto técnico, Sandro Boldrini (Univ. Urbino - Itália)
O grotesco e o cômico em Setsuwa, Luísa Nana Yoshida (USP)
Mário: o Arlequim paulista, Afonso R. de Sant'Anna (FBN)

Dia 23/9
Quem ri por último ri melhor, Idalina Azevedo Silva (UFRJ)
Do burlesco à dissimulação, Núbia N. Marques (UFSE)
Encarnações do Arlequim, Bárbara Heliodora (UNI-RIO)

Dia 24/9
Shakespeare e carnavalização, Aimara da Cunha Rezende (UFMG)
Mário e a música brasileira, Castelar de Carvalho (UFRJ)
A poética de Mário, Gilberto M. Teles (PUC-RJ)

Mesas-Redondas (de 10:30h às 12:00h)

Dia 22/9
O espírito Satírico na tradição greco-romana, Marilda E. S. Silva (UFRJ), Nelly Maria Pessanha (UFRJ) Vera Regina Bastian (UFRJ)
O cômico nas literaturas orientais e eslavas, Hani Ibrahim Hazine (UFRJ), Jane Glasman (UFRJ), Sônia Ninomiya (UFRJ)
A paródia e o imaginário cultural: ambivalência e paródia em Borges e Puig, Bella Josef (UFRJ), Jorge Schwatz (UCP)

Dia 23/9
A comédia na antiguidade, Carlos Tannus, Guida Nedda B. P. Horta, Maria Adília Starling (UFRJ)
O humor em sala de aula, Luiz Marques de Souza, Rosaura de B. Baião (UFRJ)
Shakespeare e o cômico, Marlene S. dos Santos (UFRJ)

Dia 24
Linguagem e carnavalização, Aluisio Ramos Trinta (UFRJ), Luiz Antonio Coelho (PUC-RJ)
Macunaíma em mosaico arlequinal, Dalma Nascimento (UFRJ), Maria Consuelo C. Campos (UFRJ), Teresa C. M. Oliveira (UFRJ)
A gramatiquinha de Mário de Andrade, Maria Nazaré L. Soares (UFRJ), Celia de M. R. Pedrosa (UFF), Sílvia Rodrigues Vieira (UFRJ)

Atividades Livres: filmes, oficinas de arte, peças teatrais, grupos de dança, lançamentos de livros nos dias 22, 23 e 24, das 12:00 às 14:00 h

Cursos (14:00h às 15:00h)

1- Lisboa arlequinal, Coordenação: Mariuza V. Góes (UFRJ)
2- Três Mários num Mário de Andrade, Coordenação: Alcmemo Bastos (UFRJ)
3- Auto-análise: a busca da liberdade, Coordenação: Mara Morani (UFRJ)

4- Leituras de um comportamento outro, Coordenação: Marlene S. dos Santos (UFRJ)
5- A questão amazônica, Coordenação: Rogel Samuel (UFRJ)
6- O teatro do século XVII, Coordenação: Helena Ferreira (UFRJ)
7- A figura do Arlequim no teatro italiano, Coordenação: Annita Gullo (UFRJ)
8- Oficina da palavra, Coordenação: Maria Regina Câmara (UFRJ)

Encerramentos

22/9 Orquestra Sinfônica da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
Regente: Roberto Duarte
23/9 Febeapá revisitado: Grupo Tá na Rua
Direção: Amir Haddad
24/9 Música popular

O Rio homenageia Mário de Andrade UERJ

Abertura: Grupo **Toda a Voz** (UERJ)
Maestro: Sergio Francisco Santos
Local: UERJ, Capela Ecumênica, dia 8/9, às 18:00h

Exposição: "Eu sou trezentos, sou trezentos-e-cincoenta"
Local: Galeria Cândido Portinari e Capela Ecumênica
Inauguração: 8/9, às 18:30h
Período: de 8/9 a 30/9, das 10 às 21:00h

Debates: de 13/9 a 16/9
Ciclo **Mário, pensador da cultura**
Local: UERJ, auditório 111/113

Dia: 13/9, 19:00h
Tema: **Mário Plural**
Participantes: Nelson Rodrigues Filho (UERJ), Claudia Neiva (UFF) e Eneida de Souza (UFMG)

Dia: 14/9, 10:00h
Tema: **O Jornalismo de MA**
Participante: Telê Ancona Lopes
Dia: 14/9, 19:00h
Tema: **Cultura em contraponto**
Participantes: Lucia Helena (UFRJ), Ivo Barbieri (UERJ) e Renato Cordeiro Gomes (UERJ)

Dia: 15/9, 19:30h
Tema: **Mário e o cinema**
Participantes: José Carlos Avellar, Ronald Monteiro, João Luís Vieira e Flavio Ahmed

Dia: 16/9, 18:00h
Tema: **O tupi e o alaúde**
Participantes: Gilda de Mello e Souza (USP), Lélia Coelho Frota e Carlos Lima (UERJ)

Teatro: Na Pancada do Ganzá
Direção: Antonio Nóbrega com Antonio Nóbrega e os músicos Antonio Ferragutti e Zezinho Pitoco, Edmilson Capelupi e Guello
Local: Teatro Noel Rosa, na UERJ, dias 16 e 17, às 20:00h

Filmes:
Dia 8/9 : **Macunaíma**, de Joaquim Pedro de Andrade
Local: UERJ, auditório 111, às 19:00h

Dia 10/9: **Lição de Amor**, de Eduardo Escorel
Local: UERJ, auditório 111, às 19:00h

Dia 15/9: **Chico Antonio** (Vídeo), de Eduardo Escorel
Local: UERJ, às 18:00h

Contadores de História:
Grupos **Maktub** e **Recontando** (alunos da UERJ)
Dias: 13/9 a 30/9, ao longo do dia
Local: UERJ, corredores e salas de aula

Publicação: Cadernos de Cinema nº 3 **O Eureka! das artes puras. (Mário de Andrade e o cinema)**
ACC-RJ/ Departamento Cultural da UERJ
Dia: 15/9, às 21:00h (UERJ)



Semana Mário de Andrade Fundação Casa de Rui Barbosa, auditório De 27/9 a 1º/10

Inauguração da mostra de correspondência e primeiras edições
Dia 27/9, saguão, às 10:00h

Ciclo de palestras e debates:
Dia 27/9 às 10:00h **Mário na intimidade**, com Afonso Romano de Sant'Anna, Moacyr Werneck de Castro, Rachel de Queiroz

Dia 27/9 às 14:00h **Meu coração arlequinal**, com Antonio Carlos Secchin, Consuelo Cunha Campos, Mathildes Demétrio dos Santos, Antônio Geraldo Cunha (coord.)

Dia 28/9 às 14:00h **O Modernismo e a década 20 no Brasil**, com Francisco Iglesias e Eduardo Silva (apres.)

Dia 29/9 às 14:00h **Mário de Andrade e a língua brasileira**, com Marlene Gomes Mendes, Silvio Elia, Adriano da Gama Kury (coord.)

Dia 30/9 às 14:00h **O projeto cultural de Mário de Andrade**, com Sérgio Paulo Rouanet e Léo Ivo (apres.)

Dia 01/10 às 10:00h **Do Polichinelo ao Arlequim**, com Gilberto M. Teles e Léo Ivo (apres.)

Dia 01/10 às 14:00h **Ao redor de Mário de Andrade**, com Leodegário de Azevedo Filho, Gerardo de Melo Mourão (coord.)

Mário no Paço Paço Imperial Dia: 8/10

14:00h, debate: **Mário, folclore e patrimônio**, Luiz Rodolfo Villena (UERJ) e Helena Bomeny (UERJ/CEPEDOC)

17:00h, palestra: **A poética musical de Mário**, José Miguel Wisnik

19:00h, lançamento do CD de José Miguel Wisnik, na Marcabru Discos

Mário no Rio Fundação Biblioteca Nacional De 17/9 a 30/10

Exposição de documentos e originais, em três módulos: espaço, gente e cultura. Inauguração: 17/9 às 18:00hs

O Banquete de Mário Escola de Artes Visuais do Parque Lage Dia 9/10, sábado, das 10:00h às 18:00h

Atividades: Workshops nas áreas de artes plásticas, música e teatro

Apresentação de grupos de dança folclórica, música popular, música erudita, teatro, contadores de estória e cantadores

Participações: Orquestra de Cordas Brasileiras, acompanhada de Carlos Malta (saxofone), Tá Na Rua, Com o Coro e a Coragem, Toda a Voz, Educart, Maktub, Recontando, O Guarani

Feijoada, reproduzindo a famosa cena do banquete de Macunaíma

Convidados especiais: Paulo José, Grande Otelo, Eduardo Escorel, Milton Gonçalves e Joana Fomm.

Filme: **Macunaíma**, em telão.

REALIZAÇÃO
UERJ Universidade do Estado do Rio de Janeiro
UFRJ Universidade Federal do Rio de Janeiro
UNI-RIO Universidade do Rio de Janeiro
Fundação Casa de Rui Barbosa
Fundação Biblioteca Nacional
Paço Imperial
EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage

ACC-RJ e IEB/USP
PATROCÍNIO
Secretaria Municipal de Cultura/RIO

APOIO
Credicard
Coca-Cola
Shell
Pirahy Papéis

PRODUÇÃO
Vereda Cultural

DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA
Cecilia Leal NAPE/SR-3/UERJ

Mário em pauta UNI-RIO, Escola de Música Dias: 4 a 6/10, às 16:30h

4/10 Mário e a teoria musical, José Maria Dias (Uni-Rio)

5/10 Mário e a música tradicional, Samuel Araújo (UFRJ)

6/10 Mário e a visão musical, Ricardo Tacuchian (UFRJ/Uni-Rio)

Todas as palestras serão acompanhadas de um mini-concerto com alunos e professores Uni-Rio

Mário em cena UNI-RIO, Escola de Teatro

15/9, 19:00h, palestra **Uma linguagem para o teatro e a música**, Antônio Nóbrega

7/10, 16:30h, palestra **O teatro de Mário**, Angela Materno (profª Uni-Rio)

7/10, 19:00h, peça **Contos contados**, Da Costa (dir.), Maria Cristina Brito, Sílvia Heller, Angela Materno, Nanci Freitas, Tatiana Motta Lima. Ambientação: Depto. de Cenografia da UNI-RIO