

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS DE 1992

a) Cursos Oferecidos:

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| cursos de verão (jan. e fev.) | = | 31 |
| 1º semestre - 1992 | = | 49 |
| cursos de julho | = | 17 |
| mês da fotografia (agosto) | = | 6 |
| 2º semestre - 1992 | = | 46 |
| crianças (2º semestre) | = | 9 |

Total de cursos oferecidos (excluindo palestras e mostras de filmes)
= 149.

b) Cursos Regulares:

Total : = 118

c) Cursos Extras:

Total : = 25 + Mês da fotografia = 31

d) Cursos Teóricos:

Total : = 21

percentual em relação aos práticos = 14,09 %

e) Workshops :

- Sam Peters -Helen Sear
- 4 Gravuras
- Dionísio Del Santo

f) Palestras:

= 21

Total :

(incluindo Visorama I e II).

g) Cursos e atividades externas à Escola :

= 1 (Curso do IBAC - Manuseio e Embalagem de Obras de Arte)

RELATÓRIO - ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE - 1992

* Apoios de outras instituições à EAV, no Rio de Janeiro.

- Filiperson Papéis Especiais.
- Ibac (Instituto Brasileiro de Arte e Cultura)
Curso em co-produção com a EAV : Qualificação Técnica para
Museio e Embalagem de Obras de Arte.
- Klabin Indústria de Papéis.
Doação para o Núcleo de Crianças e Jovens.
- Jornal do Brasil.
- Museu Nacional de Belas - Artes.
- Consulado da França : Mês da Fotografia.
- Instituto Italiano de Cultura : Exposição Enzo Esposito;
Exposição Matilde Dolcetti.
- Instituto Goethe : Palestra com Udo Liebelt - curador do Sprengel Museum-
Hannover - sobre a Documenta de Kassel.
Palestra com Jean Hoet - coordenador da Documenta de Kassel;
no encerramento do Ciclo Visorama.
Exposição Till Hausmann (agendada para '93).

* Apoios de instituições internacionais à EAV .

- Governo da Alemanha : Doação de obra do artista plástico Thomas Schönauer.
- Companheiros das Américas : Palestra e Workshop com Sam Peters ;
Professor do Maryland Institute , College of Art (Gravura).
- British Council : Workshop e Palestra da fotógrafa Helen Sear.
Patrocínio da Exposição De - Composition

- * Intercâmbios com instituições de outros estados brasileiros .
 - Sistema Estadual de Museus - Curitiba - Paraná.
João Carlos Goldberg, Suzana Queiroga, Charles Watson e Reynaldo Roels Jr.
Cursos e palestras.
 - Museu Alfredo Andersen - Curitiba - Paraná.
João Carlos Goldberg - palestras,
Giodana Holanda - curso e assessoria técnica,
Charles Watson - palestras,
Gianguido Bonfanti - curso.
 - Fundação Cultural de Curitiba - Paraná.
João Carlos Goldberg - curso.
 - Atelier Livre de Porto Alegre - Rio Grande do Sul.
João Carlos Goldberg - palestras,
Giodana Holanda e George Kornis - curso, palestras e exposição.
(IV Encontro Gaúcho de Gravura).
 - Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal - São Luiz - Maranhão.
João Carlos Goldberg e Suzana Queiroga - cursos e palestras
(Semana de Arte).
 - Fundação da Memória Republicana - São Luiz - Maranhão,
Charles Watson - curso

- * Apoio prestado pela EAV a outras instituições :
 - IBEU (RJ)
Colaboração na montagem da instalação "Colunata" da artista plástica
Sonia Labouriau
 - Centro Cultural Pascoal Carlos Magno (Niterói - RJ)
Exposição de alunos.
 - Museu Alfredo Andersen (Curitiba - Paraná)
Giodana Holanda - assessoria didática .

* Doações de publicações .

- Consulado da França - catálogos da exposição " Gravura Contemporânea na França".
- Centro Cultural São Paulo - "Exposições / 91 " e " Guignard ".
- Prefeitura do Rio de Janeiro - "Rio sob a Lente de seus Fotógrafos".
- Fundação Bienal de São Paulo - catálogo da XXI Bienal.
- Odebrecht (oito títulos).
- British Council - "A Grã - Bretanha e a Bienal de SP:1951-1991".
- Atelier Livre da Prefeitura (Porto Alegre/RS)
"A Gravura no RS : 1900 - 1980".

* Cineav ; Pré - estréias de filmes.

Em 1992,

"A Viagem do Capitão Tornado" , de Ettore Scola.

" A Tempestade " , de Peter Greenway.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

EXPOSIÇÕES/1992

Galerias 1 e 2

15 de JANEIRO a 28 de FEVEREIRO

"INTERVENÇÃO NO ESPAÇO BRANCO"

texto/imagem/objeto

Luiz Alphonsus e Ricardo Basbaum

visitantes: 1600

19 de MARÇO a 19 de ABRIL

ENZO ESPOSITO

pintor italiano

visitantes: 800

7 a 24 de JUNHO

"BONFIM"

pintura/desenho/escultura

coletiva de artistas mineiros: Mario Azevedo, Patricia Leite, José Bento, Isaura Pena, Getúlio Moura, Humberto Guimarães.

visitantes: 525

22 a 27 de JUNHO

"ECO-SENSORIAL" - extrativismo urbano

Coletiva comentando a reunião ecológica "RIO-92"

artistas: Alex Hamburger, Alexandre Dacosta/Lucilia de Assis, Barrão, Clara Cavendish, Fausto Fawcet, João Grijó, João Modê, Márcia X. Pinheiro, Marcos Bonisson, Milton Machado, Paulo Paes, Ricardo Basbaum, Rosangela Rennó, Márcio Doctors, Ricardo Sepúlveda.

Apoio: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

visitantes:



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

EXPOSIÇÕES/1992

Galerias 1 e 2

15 de JANEIRO a 28 de FEVEREIRO

"INTERVENÇÃO NO ESPAÇO BRANCO"

texto/imagem/objeto

Luiz Alphonsus e Ricardo Basbaum

visitantes: 1600

19 de MARÇO a 19 de ABRIL

ENZO ESPOSITO

pintor italiano

visitantes: 800

7 a 24 de JUNHO

"BONFIM"

pintura/desenho/escultura

coletiva de artistas mineiros: Mario Azevedo, Patricia Leite, José Bento, Isaura Pena, Getúlio Moura, Humberto Guimarães.

visitantes: 525

22 a 27 de JUNHO

"ECO-SENSORIAL" - extrativismo urbano

Coletiva comentando a reunião ecológica "RIO-92"

artistas: Alex Hamburger, Alexandre Dacosta/Lucilia de Assis, Barrão, Clara Cavendish, Fausto Fawcet, João Grijó, João Modê, Márcia X. Pinheiro, Marcos Bonisson, Milton Machado, Paulo Paes, Ricardo Basbaum, Rosangela Rennó, Márcio Doctors, Ricardo Sepúlveda.

Apoio: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

visitantes:

7 a 27 de JULHO

"DE-COMPOSITION"- fotografia construída na Grã-Bretanha

Exposição itinerante apresentado 10 (dez) fotógrafos ingleses contemporâneos.

Lea Andrews, Keith Arnatt, Helen Chadwick, Hannah Collins, Calum Colvin, Tim Head, Mari Mahar, Ron O'Donnell, Helen Sear, Boyd Webb.

Patrocínio: British Council

Apoio : Culura Inglesa

Visitantes: 771

11 a 30 de AGOSTO

"ALÉM DA FOTOGRAFIA"

Coletiva de 14 fotógrafos que utilizam a fotografia além dos recursos convencionais oferecidos pela técnica com o acréscimo de elementos da pintura, desenho e do "objeto".

curadoria: Paula Trope e Rosangela Rennó.

fotógrafos: Adriana Seabra, Cao Guimarães, César Bartholomeu, Cristina Guerra, Denise Cathilina, Eduardo Brandão, Taísa Borges, Jean Guimarães, Marcelo Kraiser, Nino Andrés, Rochele Costi, Rubens Mano, Ruth Lifschits, Tibério França.

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

TCL Design; Galpão Estúdios Ltda.; Luxor Hotéis.

visitantes: 835

3 a 20 de SETEMBRO

"9x6"

Coletiva dos alunos do curso "Aprofundamento em pintura"/1991 da Escola de Artes Visuais.

Patrícia Assumpção, Eliane Band, José Bechara, Francisco Bernd, Marcos Bretas, Paula Browne; Fernando Carvalho, Célia Salgado, Afonso Tostes.

visitantes: 534

26 de NOVEMBRO a 15 de DEZEMBRO

"BRAZILIAN CONTEMPORARY ART"

Coletiva reunindo 48 (quarenta e oito) artistas que compõem a primeira série de cartões postais de artistas brasileiros editados pelo pintor Charles Watson. Adriana Varejão, Amilcar de Castro, Angelo Venosa, Ana Maria Tavares, Anna Bella Geiger, Antonio H. Amaral, Ascânio MMM, Avatar Moraes, Beatriz Milhazes, Carlos Zilio, Carlos Vergara, Charles Watson, Chico Cunha, Cildo Meireles, Cristina Canale, Cristina Salgado, Daniel Senise, Edgard de Sousa, Emanuel Nassar, Farnese de Andrade, Franz Weissmann, Frida Baranek, Guto Lacaz, Iole de Freitas, Ivens Machado, Jeannette Priolli, João Magalhães, Jorge Barrão, Jorge Guinle, Karin Lambrecht, Katie V. Scherpenberg, Leda Catunda, Lygia Pape, Luiz Paulo Baravelli, Luiz Zerbini, Manfredo Souzanetto, Marcos Benjamin, Nuno Ramos, Paulo Paes, Ricardo Basbaum, Ronaldo Macedo, Rosangela Rennó, Sergio Romagnolo, Vitor Arruda, Waltércio Caldas.

visitantes: 600

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Globo Graph

OBSERVAÇÃO: A mostra foi dividida e apresentada no mesmo período nas Galerias Sergio Milliet e Rodrigo Melo Franco do IBAC

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992

SALA "IMAGEM GRÁFICA"

(em convênio com o Departamento Cultural da UERJ)

21 de JANEIRO a 28 DE FEVEREIRO

CARLOS MARTINS

gravuras

visitantes: 1268

12 de MARÇO a 28 DE ABRIL

MARIA LUCIA CATTANI

gravuras

visitantes: 1288

12 de MAIO a 30 de JUNHO

ANNA BELLA GEIGER

gravuras

visitantes: 1359

14 de JULHO a 23 de AGOSTO

PAULA TROPE

reprografia

visitantes: 956

Apoio: Gestetner Nashua

17 de SETEMBRO a 31 de OUTUBRO

LUIZ AQUILA

Desenhos e gravuras

visitantes: 982

Apoio: Acervo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

15 de DEZEMBRO a 23 de JANEIRO/93

MATILDE DOLCETTI

Gravuras/aquarelas e livros da artista italiana.

Apoio: Instituto Italiano de Cultura

Participaram com apoio à Sala "Imagem Gráfica":

Renart

Cia Industrial de Papel Pirahy

Impressão: Gráfica UERJ

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992

GALERIA DO CORREDOR

18 a 30 DE AGOSTO

"INFOESTÉTICA"

Imagens processadas através de computador.
artistas: Bia Medeiros e Suzete Venturelli.
visitantes: 422

8 a 27 de DEZEMBRO

"PROJETOS E PORTFOLIOS"

Conjunto da produção do Núcleo de Crianças e Jovens/2º semestre/1992 da Escola de Artes Visuais.

Participam: Adriano Holanda Tavares, Lucas Balthar T. Bozza, Antonio Victor C. da Silveira, Patricia Tavares Montano, Ana Carolina de A. Carvalho, Juliette Normand, Antonio Monteiro de A. Sobral, Olivia B. da Costa Pinto, Maria Laet, Isabel Duque Estrada, Carlos Amaral Baptista, Luciana Pszczol, Vanessa Gracie Gomes, Ester Cesar P. da Silva, Érica Pereira de Souza.

visitantes:

Apóio: Gestetner Nashua

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992

SALA CÂNDIDO PORTINARI

Departamento Cultural da UERJ

(em convênio com a Escola de Artes Visuais)

17 de MARÇO a 03 DE ABRIL

CARLOS MARTINS

Gravuras

5 de MAIO a 29 DE MAIO

MARIA LUCIA CATTANI

Gravuras

4 a 28 de AGOSTO

ANNA BELLA GEIGER

Gravuras

1 a 25 de SETEMBRO

PAULA TROPE

Reprografia

3 a 27 de NOVEMBRO

LUIZ AQUILA

Gravuras e desenhos

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992



Nelson Augusto
Coordenador de Exposições

APOIO RECEBIDO PELA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

"ECO-SENSORIAL" - extrativismo urbano

Apoio: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

"DE-COMPOSITION" fotografia construída na Grã-Bretanha

Promoção British Council

Apoio: Cultura Inglesa

"ALÉM DA FOTOGRAFIA"

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

TCL Design

Galpão Estúdios Ltda.

Luxor Hotéis.

"BRAZILIAN CONTEMPORARY ART"

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Globo Graph.

"PROJETOS e PORTFOLIOS"

Núcleo de Crianças e Jovens

Apoio: Gestetner Nashua

SALA "IMAGEM GRÁFICA"

Projeto ESCOLA DE ARTES VISUAIS/DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ

Apoio: Renart

Cia Industrial de Papel Pirahy

Impressão: Gráfica UERJ

PAULA TROPE

Apoio: Gestetner

LUIZ AQUILA

Apoio: Acervo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

MATILDE DOLCETTI

Apoio: Instituto Italiano di Cultura

APOIO PRESTADO PELA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura
Funcionários para pintura das galerias e montagem de exposições.

É A

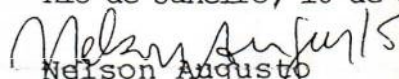
IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura
Montador e funcionário para montagem da exposição "Brazilian Contemporary Art".

JOÃO FORTES ENGENHARIA

Projeto "Arte em obra"

Curadoria/accompanhamento da realização das obras/montagem da exposição.

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992


Nelson Augusto
Coordenador de Exposições