



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

GALERIA DE ARTE

I - INTRODUÇÃO

A Galeria de Arte da Escola de Artes Visuais tem como objetivo apresentar exposições e eventos abrangendo os segmentos das artes modernas e contemporâneas;

sua programação inclui todas as manifestações produzidas, nesses períodos, em pintura, escultura, objeto, desenho, gravura, fotografia, vídeo, instalação, performance e outras aproximações dessas categorias;

e como está instalada no recinto da EAV, a Galeria propõe que essa programação atenda aos alunos e professores, possibilitando-lhes matéria para estudo e reflexão;

trabalhará sempre objetivando manter sua atuação - com destaque - no circuito cultural do Rio de Janeiro.

II - CRITÉRIOS DA PROGRAMAÇÃO

Exposições coletivas:

- reunião de no mínimo 3(três) artistas com afinidades - temáticas ou formais - sejam através de técnicas comuns ou diversas;
- coletivas abordando a teoria e a história de determinadas "poéticas" ou de determinados grupos ou movimentos;
- coletivas abordando temas ou conceitos;
- coletivas acompanhando as etapas do processo criador de vários artistas.

Exposições individuais:

- artista de comprovada atuação criadora;
- artista com processo de linguagem em afirmação;
- mostra de determinada(s) fase(s) de um artista;
- mostra acompanhando as etapas do procedimento de um artista;
- mostra acompanhando as etapas de desenvolvimento de uma obra.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

III - PROJETOS DE EXPOSIÇÕES

- todos os projetos deverão estar acompanhados de um conceito que justifique as exposições;
- as exposições poderão ser propostas e produzidas por pessoas ligadas à EAV;
- a EAV receberá sugestões de outras instituições e outros interessados;
- todos os projetos apresentados serão avaliados pelos artistas plásticos que compõem a Diretoria da EAV (João Carlos Goldberg - Diretor, Giodana Holanda - Coordenadora Geral, Luiz Ernesto - Coordenador de Ensino, Nelson Augusto - Coordenador de Exposições e Eventos) e participantes outros, eventualmente, convidados por essa Diretoria;
- as curadorias das mostras propostas e executadas pela EAV serão indicadas por sua Diretoria;
- as curadorias de mostras propostas por pessoas ou instituições ~~em~~ outras também, serão avalizadas pela mesma Diretoria.

IV - APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS

- conceito;
- currículos (artistas e curadores);
- fotografias;
- maquetes;
- referências críticas.

V - DIVULGAÇÃO

- a divulgação será de responsabilidade da EAV

VI - VERNISSAGE

- os convites, catálogos, correio e coquetel das exposições de curadoria e produção da EAV serão de responsabilidade da mesma;
- as demais exposições terão os itens acima assumidos por quem apresentar a proposta.