



1992

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DAS ESCOLAS DE ARTE

Ofício nº 034/92-EAV

Rio de Janeiro, 29 de julho de 1992

Prezada Senhora,

Em resposta à sua solicitação, estamos encaminhando o relatório de nossas atividades no 1º semestre e programação de cursos para o 2º semestre de 1992.

Sem mais,

Atenciosamente,

Ilma. Sra.
Maria Teresa do Amaral
M.D. Diretora Geral do
Departamento Geral das Escolas de Arte



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DAS ESCOLAS DE ARTE

RELATÓRIO - 1º SEMESTRE DE 1992

ENSINO

Nesse semestre tivemos um total de 900 alunos distribuídos numa média de 20 alunos por curso.

Oferecemos 50 cursos nas áreas de desenho, pintura, gravura, escultura, fotografia e vídeo, teoria e história da arte, além de cursos especiais para crianças e jovens.

Todos os cursos são abertos, sem exigências ou pré-requisitos e nenhum deles tem caráter profissionalizante. (Ver listagem anexa contida no "folder" da EAV).

Quanto à estrutura de ensino, está baseada na oferta de cursos livres agrupados em dois módulos:

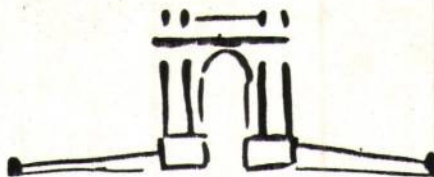
I - INTRODUÇÃO e II - APROFUNDAMENTO, ambos com cursos e oficinas em todas as áreas acima citadas.

A orientação pedagógica está voltada para o estudo, a pesquisa e a produção da arte contemporânea. (vide "folder").

Os professores são todos artistas atuantes do Rio de Janeiro e o número de cursos por área e a carga horária são variáveis.

O ano letivo é dividido em 04 períodos: férias de verão (2 meses), 1º semestre (4 meses), férias de inverno (1 mês) e 2º semestre (4 meses).

O nosso horário de funcionamento é de 09 às 22:30hs. e a manutenção de toda estrutura de ensino se dá através da AMEAV (Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais). Além dos cursos regulares a EAV oferece ao público, palestras, workshops e debates nas diversas áreas.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Atuando como Centro Cultural, temos mantido regularmente em nossas 3 galerias um programa de exposições. Nesse semestre apresentamos ao público um total de 9 exposições, sendo que 4 delas seguem para o Departamento Cultural da UERJ com quem mantemos um Convênio de Cooperação Cultural. (vide anexo para listagem).

ADMINISTRAÇÃO

DIREÇÃO: É composta pelo Diretor, nomeado pela Secretaria de Cultura e pelos Coordenadores geral, de ensino e de exposições e eventos escolhidos pelo Diretor.

SECRETARIA: É composta por funcionários do Estado e da AMEAV.

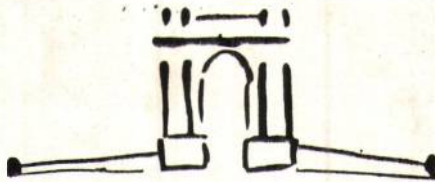
Toda equipe de apoio é também composta por funcionários do Estado e da AMEAV.

A estrutura de funcionamento setoriza tarefas e responsabilidades em torno dos coordenadores. (vide organograma anexo) Não temos regimento interno.

O controle de alunos é feito por curso, por núcleo.

Administrativamente os cursos estão agrupados em 8 núcleos: pintura, gravura, desenho, 3 dimensões, teoria e história / da arte, imagem técnica, intermídia e crianças e jovens.

Cada núcleo tem um coordenador (um professor da área) ligados ao coordenador de ensino (vide organograma anexo).



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

MANUTENÇÃO

O suprimento de material e a manutenção é feita através da AMEAV. Como a captação de recursos através da Associação não tem sido suficiente para suprir todas as nossas necessidades, apresentamos enormes carências em termos de: material de consumo permanente para manutenção e conservação de equipamento e de mobiliário.

A situação física atual é bastante precária, sendo urgente uma reforma no prédio e no mobiliário.

PROJETOS

Através da AMEAV, estamos elaborando uma série de projetos para a captação de recursos para viabilizar:

1. A manutenção da própria escola
2. A restauração dos imóveis
3. A melhoria das condições de trabalho (equipamentos)
4. Programas de ensino e projetos culturais em geral

2º SEMESTRE DE 1992

A programação de cursos do 2º semestre está pronta (vide anexo), porém não concluímos a programação de exposições, palestras e eventos culturais.